

ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය තුළින් දරුවන්ගේ සමාජානුයෝගනය කෙරෙහි ඇති බලපෑම

ච්. කේ. ඩී. හර්ෂ නිලාන් නවරත්න¹ සහ ඩී. ජයමාලි වාසනා සඳකැළුනි ජයසිරි²

¹ සම්භාවන භාෂා අංශය, ගේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය;

² නරතන කලා ඉතිහාසය සහ සිද්ධාන්ත අධ්‍යයනාංශය, සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

harshanilan831@gmail.com

සංස්කෘතය

ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවය දුරාතිතයේ පටන් ම ශ්‍රී ලංකාව මූහුණදෙන ප්‍රධාන ගැටුවුවකි. මානව සමාජය බෙදීමිකරණයට අනුව දැකිය හැකි ප්‍රබල බෙදීමක් ලෙස මෙය හඳුන්වා දිය හැකි ය. මෙම බෙදීම ලිංග හේදය අනුව සිදුකරනු ලබයි. ඒ අනුව ස්ත්‍රී පාර්ශවය හා පිරිමි පාර්ශවය ගත්වීම එකිනෙකාට වෙනස් වූ කාර්යභාරයන් රෙසක් මෙම අසමානතාවය යටතේ අපට හඳුනාගත හැකි වේ. සමාජය දෙස අවධානය යොමුකාට බලන විට ද ස්ත්‍රී පාර්ශවයට අඩු වටිනාකමක් සහ අගයක් ලබා දෙන ආතර පිරිමි පාර්ශවයට වැඩි වටිනාකමක් ලබා දීම විවිධ අවස්ථාවන්වල දී දැකගත හැකි ය. මිනිසේකුගේ ප්‍රාථමික සමාජානුයෝගනය සිදු වන්නේ පවුල තුළින් ය. ඉන් පසුව ඔහු හෝ ඇය තමන් ජ්වන් වන සමාජ වටපිටාව සමග සංයෝග වෙයි. එහිදී තමන් අන් විදින ඇසෙන දකින දේවල් සමග තම වර්යා රටාව ගොඩනගා ගැනීම තීරුයාසයෙන්ම සිදු වන්නකි. ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය තුළින් දරුවන්ගේ සමාජානුයෝගන ක්‍රියාවලිය කෙරෙහි ඇති වන බලපෑම කෙබඳ ද? යන්න මෙම අධ්‍යයනයෙහි ප්‍රධාන පර්යේෂණ ගැටුවුව වේ. මේ පිළිබඳ ගුණාත්මක පර්යේෂණය කුම්වේදය යටතේ පුස්තකාලය පරිහරණය කරමින් ප්‍රාථමික, ද්විතීයික හා කාන්තීයික මූලාශ්‍යයන් ආශ්‍ය කොට ගෙන පරික්ෂා කෙරුණි. මිනිසාගේ අනාගත පිටත රටාව තීරණය වීමට සමාජානුයෝගනය ඉතා සුපුරුම බලපාන සාධකයක් ලෙස හඳුනා ගැනේ. එහිදී තන් සමාජය තුළ පවතින ස්ත්‍රී-පුරුෂ සමාජභාවය කොයිතාක් දුරට බලපෑම් කරන්නේද යන්න විමර්ශනාත්මක ව අධ්‍යයනය කිරීම මෙම පර්යේෂණයෙහි ප්‍රධාන අරමුණ වේ. ඒ අනුව ප්‍රමිතිරු හාවය සහිත සමාජයක් තුළ වැඩින දරුවන් ද ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවය කෙරෙහි හැඩැගැසෙන බව මෙහි දී අනාවරණය විය. තවද සමාජ විෂමතාවයෙන් තොර කාර්කික වින්තනයෙන් යුත් දරුවෙක් සමාජයට දායාද කිරීමේ අවශ්‍යතාවය මෙහි දී අනාවරණය කර ගැනීමට හැකි විය. අදරුවෙක් සමාජයට අනුගත කිරීමේ ක්‍රියාවලිය වන සමාජානුයෝගන ක්‍රියාදාමය කෙරෙහි මෙකි සමාජ විෂමතාව සුපුරුම බලපෑමක් එල්ල කරන බව නිගමනය විය.

මූල්‍ය පද: අසමානතාවය, පවුල, ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවය, සමාජය, සමාජානුයෝගනය

හැඳින්වීම

මානව සමාජය විවිධාකාර වූ විහ්‍යනයන්ට කවදා කෙසේ කුමන අයුරින් ලක්වූයේ ද යන්න සෞයා බැලීම අතියා බැරැටිම කටයුත්තකි. ඒ නිසාම යමෙක් උප්පත්තිය ලබන මොහොතේම එම පුද්ගලයාට සමාජය විසින් බෙදීම කිහිපයක් ඔස්සේ පැනවීම සිදු කරයි. ලිංග, ජාති, ආගම, කුල, වර්ණ ආදි වශයෙන් සිදුකරන බෙදීම සුලහව සමාජය තුළින් දැකගත හැකි ය. කෙසේ නමුත් යථාර්ථවාදී ලෙස විග්‍රහකර බැඳු කළ සමස්ත මානව වර්ගයාම ඇසේ, කින, නාසය, දිව, ගරීරය ආදි කොට්ඨ අංගෝපාංගවලින් සැදුම්ලත් හොතික වස්තුවකි. එසේම ඉන්දියන් හරහා යම් විදීමක් දරන්නට සිදු වේද එයද පොදු වූ ධර්මතාවයක් ලෙස සිදු වෙයි.

යපෝක්ක කරුණුවලින් මානවට පැහැදිලි වන්නේ යථාර්ථවාදී ලෝකය තුළ මිනිසුන් සියල්ලෝම එකම සත්ත්ව කොට්ඨාසයක් වශයෙන් හඳුනාගත හැකි බවයි.

මානව සමාජය බෙදීමිකරණයට අනුව දැකිය හැකි ප්‍රබල බෙදීමක් ලෙස ස්ත්‍රී-පුරුෂ හාවය පෙන්වාදිය හැකි ය. උත්පත්තියේ දී ලදරුවෙක්ට පිහිටන ලිංගේන්දියේ ස්වභාවය අනුව මෙම බෙදීම සිදුකර ඇති. මෙකි බෙදීම්වාදය සමාජය තුළ විශාල පෙරලියක් සිදු කරනවා දැකගත හැකි ය. මන්ද යන් මේ අයුරින් ලිංග අවපිතකයකට ලක්වීමට ඇති පිට විදුෂාත්මක හේතුන්ට වඩා ඉඹුරාම වෙනස් වූ සාධකයන් කිහිපයක් මේ කෙරෙහි බලපෑම් කොට

ඇති නිසාවෙනි. දරුවෙක් ප්‍රසුත වූවායින් පසුව යමෙක් විසින් අසනු ලබන පළමු ප්‍රශ්නය වන්නේ පිරිමි උපතක්ද? ගැහැණු උපතක්ද? යන්නයි. එයින් පෙනී යන්නේ උපතක්තියේදී ම මිනිසුන් වෙන්කාට හඳුනා ගැනීමට සමාජය උත්සාහ දරන බවයි. ඉන් පසුව ගැහැණු හෝ පිරිමි වශයෙන් අනෙකානු වශයෙන් වෙනස් වූ දාජ්ට් කේරුණයන් සමාජය විසින් පනවා ගනියි. එයින් කාන්තා පාර්ශවය හා පිරිමි පාර්ශවය තුළ අසමානතාවයක් ගොඩනැගෙයි. එතැන් පටන් මරණයට පත්වන තුරුම ඒ ඒ අය වෙනුවෙන් සමාජය විසින් ගොඩනාගාගෙන ඇති සම්මුතින් සියල්ලම සරල වශයෙන් ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවය ලෙස අවබෝධ කරගත හැකි ය. මෙයට "පුම්පිටිරි හාවය" යනුවෙන් පර්යාය පදනම් ද වෙයි. මෙය තීරණය කිරීම සඳහා ආර්ථික තත්ත්වය, සිංස්කෘතිය, ආගම හා දේශපාලනය යන සංඛ්‍යා හේතු වේ. ඒ අනුව සාමාජිය වශයෙන් සම්මත කරගත් ස්ත්‍රීන්ට හා පුරුෂයන්ට පැවරෙන වශයෙන්, කාර්යයන් හා තුමිකා යනාදිය මේ සඳහා අනුගත වේ.

කෙසේ නමුත් ශ්‍රී ලංකාව වැනි ආයියාතික රටක ස්ත්‍රී උපතක් කෙරෙහි යොමු වන්නේ සාමාන්තමක ආකල්පයකි. ගැහැණු දරුවෙක් වෙනුවෙන් පවුලක් විසින් වැය වන මුදල් ප්‍රමාණය පවා වැඩි මට්ටමක පවතින බව සමාජයේ අදහස යි. ඔවුන්ට ආර්ථා කිරීමට, කළ වයස් පැමිණී පසු විවාහ කර දීම, ඒ සඳහා දැවැදු ආදිය සකස් කර දීම අදිය ඒ අතර වෙයි. එහෙත් පිරිමි උපතක් වනාහි පවුලට ආයෝජනයක් ලෙස ඔවුන් දැකිනි. ආවාහ කටයුත්තකදී ව්‍යව ද ස්ත්‍රීයගේ නිවිසින් බඩු බාහිර ආදිය රැගෙන එන්නේ පුරුෂයාගේ නිවිසට ය. පවුලක රැකියා ආදිය සිදු කොට මුදල් ඉපැයීම සිදු කරනු ලබන්නේ ද පිරිමි පාර්ශවය විසිනි. එම නිසාම බොහෝ දුරට පවුලක තීරණ ගැනීමේ ආධිපත්‍යය පවා පැවරෙන්නේ පියාට හෝ වැඩිමහල් සෞඛ්‍යයාගේ විවිධ විෂය සිදු වේ. මෙහෙතු පිරිමි පාර්ශවයට අදාළ ව ලබාගත් දත්ත ද්වීතීයික මූලාශ්‍රය ලෙස හාවිතයට ගන්නා ලදී, තවද තත් විෂය පරායයට සම්බන්ධ පර්යේෂණ පත්‍රිකා, පොත්පත්, ගාස්ත්‍රීය ගුන්ප්‍ර සරාරා හා අන්තර්ජාලය ඔස්සේ පර්යේෂණයට අදාළ ව ලබාගත් දත්ත ද්වීතීයික මූලාශ්‍රය ලෙස හාවිතයට ගන්නා ලදී. මෙසේ ලබාගත් දත්ත තුළින් සංඛාර විශ්ලේෂණ ක්‍රමවේදය ඔස්සේ නිගමනවලට එළඹෙන ලදී.

තුළින් දරුවන්ගේ සමාජානුයෝජන ක්‍රියාවලිය කෙරෙහි ඇති වන බලපෑම කෙබඳ ද? යන්න මෙම අධ්‍යයනයෙහි ප්‍රධාන පර්යේෂණ ගැටුපුව වේ. මිනිසාගේ අනාගත ජීවන රටාව තීරණය වීමට සමාජානුයෝජනය ඉතා සාපුවම බලපාන සාධකයක් ලෙස හඳුනා ගැනේ. එහි දී තත් සමාජය තුළ පවතින ස්ත්‍රී-පුරුෂ සමාජභාවය කොයිතාක් දුරට බලපෑම් කරන්නේද යන්න විමර්ශනාත්මක ව අධ්‍යයනය කිරීම මෙම පර්යේෂණයෙහි ප්‍රධාන අරමුණ බවට වේ. මන්ද ඒ හරහා සමාජයේ පවතින මෙම ගැටුපුකාරී විෂමතාව දුරට කිරීම සඳහා සමාජය මූල සිටම අනුගත කිරීමට අවශ්‍ය අවබෝධය ලබා ගැනීමට හැකියාව ලැබේ. එකී ගැටුපු සහගත තත්ත්වයන් නිවැරදිව හඳුනා ගැනීමට මෙම පර්යේෂණය වැඩගත් වේ. ස්ත්‍රීය හා පුරුෂයා අතර අනෙකානු අවබෝධයෙන් යුත්තව කටයුතු සිදු වීම යහපත් සමාජයක ගති ලක්ෂණයකි.

පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය

මෙහි දී ගුණාත්මක පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය යටතේ මෙම පර්යේෂණය සිදු කෙරුණි. එහි දී මූලික වශයෙන් අවශ්‍ය දත්ත රස් කිරීමේදී සාහිත්‍යමය මූලාශ්‍රය අධ්‍යයනය කිරීම සිදු විය. එහි දී මාත්‍යකාව සම්බන්ධ ව ලියුවුනු ගුන්ප්‍ර ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය හාවිත කෙරුණු අතර විෂය ප්‍රාථීණයන් සමග සම්මුඛ සාකච්ඡා පවත්වා ලබා ගත් තොරතුරු ද ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය ලෙස හාවිතයට ගන්නා ලදී, තවද තත් විෂය පරායයට සම්බන්ධ පර්යේෂණ පත්‍රිකා, පොත්පත්, ගාස්ත්‍රීය ගුන්ප්‍ර සරාරා හා අන්තර්ජාලය ඔස්සේ පර්යේෂණයට අදාළ ව ලබාගත් දත්ත ද්වීතීයික මූලාශ්‍රය ලෙස හාවිතයට ගන්නා ලදී. මෙසේ ලබාගත් දත්ත තුළින් සංඛාර විශ්ලේෂණ ක්‍රමවේදය ඔස්සේ නිගමනවලට එළඹෙන ලදී.

සාහිත්‍යය විමර්ශනය

ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය තුළින් දරුවන්ගේ සමාජානුයෝජනය කෙරෙහි ඇති බලපෑම පිළිබඳ වියත් ලේඛකයන් මේ වන විට පර්යේෂණාත්මක හා විමර්ශනාත්මක ගුන්ප්‍ර ගණනාවක් එහි දක්වා තිබේ. තත් විෂය ක්ෂේත්‍රය පිළිබඳ එක එල්ලේ හෝ වක්‍රාකාරයෙන් හෝ විශ්‍යානුබද්ධව විවිධ දත්ත සපයනු ලබයි. මාගේ පර්යේෂණයේ හිදැස හඳුනා ගැනීමට මා විසින් සිදු කරන ලද සාහිත්‍යය විමර්ශනය පහත පරිදි වේ. ඒ අනුව ක්‍රිජා ශිවක්මාර විසින් කරන ලද සහභාගිත්ව පර්යේෂණයක ප්‍රතිඵලයක් ලෙස "ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය හා බැඳී වෙනස්කාට සැලකීමේ සමාජ ප්‍රතිමාන සහ කාන්තාවන්ගේ අයිතිවාසිකම් හා නිදහසට එයින්

මෙම තත්ත්වයන් ප්‍රශ්නක් මිනිසාගේ සමාජානුයෝජන ක්‍රියාවලිය උදෙසා ද ඉවහල් වේ යැයි නිගමනය කළ හැකි ය. ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය

ඇතිවන බලපෑම (2021)“ නමින් ගුන්පයක් ප්‍රබන්ධ කරන ලදී. එමගින් ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය පදනම් කරගත් වෙනස්කොට සැලකීම හඳුනාගැනීම සහ කාන්තාවන්ගේ අයිතිවාසිකම හා තිදහස මත ඉන් ඇතිකෙරෙන බලපෑම යනාදී කරුණු පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාගත හැකි වේ. “ලිංගික හා ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය මත පදනම් වූ හිංසනයට පත් වින්දිතයින් සඳහා සාධාරණත්වය ඉටු කිරීම(2020)” නමින් කෘතියක් (Inside Justice) ව්‍යාපෘති ක්ෂේවායම විසින් එම් දක්වන ලදී. මෙම ගුන්පය හරහා ලිංගික හිංසනයට ගොදුරු වූ කාන්තාවන් හා ගැහැණු ලුමුන් පිළිබඳ යථාර්ථයන් අවබෝධ කර ගැනීමට හැකි වේ. කමලා උයනගේ සහ සුමුද්‍ර වලාකුල්ගේ යන අය විසින් “ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය සහ ස්ත්‍රීවාදය(2006)” නමින් ගුන්පයක් එම් දක්වන ලදී. මෙම ගුන්පය ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවීය සඛධානා පොදු නෙශ්චායේ කටයුතුවලට බලපාන්නේ කෙසේ ද? ස්ත්‍රීයට හිමි මෙම අපධාන තත්ත්වයට හේතුවන මූලික කරුණු මොනවාද? ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවීය සමාජභාවීයායිය යනු කුමක්ද? එය වෙනසකට ලක්ෂල නොහැකිද? හා එය කෙසේ විස්තර කළ හැකි ද? යන කරුණු කාරණා පිළිබඳව මැනවින් විශ්‍රාශ කර තිබේ. ජ්. ඩී. ඩරමකිරිති ශ්‍රී රන්ඡන් විසින් “ශ්‍රී ලංකා සමාජයෙහි දාරක සමාජභාවීයායිය පිළිබඳ සමාජ විද්‍යාත්මක විමර්ශනයක්(2004)” නමින් ගුන්පයක් ප්‍රබන්ධ කරන ලදී. එහි පළමු පරිවිෂ්දය මගින් සමාජභාවීයායිය යන්න විස්තර කොට තිබේ. එපමණක් ද නොව ශ්‍රී ලංකාවේ දාරක සමාජභාවීයායිය පාදක වන සමාජ සංස්කෘතික ලක්ෂණ මොනවාද යන්න දෙවැනි පරිවිෂ්දයෙහි විශ්‍රාශ කොට තිබේ. “ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවය හා පවුල (2004)” නමින් ගුන්පයක් ද එම්. ජ්. මනුරත්න විසින් එම් දක්වන ලදී. එම කෘතිය මගින් සාම්ප්‍රදායික සිංහල පවුල තුළ කාන්තාවන්ගේ කාර්යභාරය වෙනස්වීම, ඒ කෙරෙහි බලපෑ සාධක සහ කාන්තාව වෙනස්වන සමාජය හා අහියෝග පිළිබඳව මෙම කෘතිය තුළ කාව්‍යාචනා කර තිබේ. එම කෘතිය ද අපගේ පරියේෂණ කාර්යයට බෙහෙවින් ඉවහල් වේ. යථාර්ථක සාහිත්‍යය විමර්ශනය දෙය අවධානය යොමු කිරීමේදී මාගේ පරියේෂණයට ප්‍රස්තුත වන “ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය තුළින් දැරුවන්ගේ සමාජභාවීයායියායිය කෙරෙහි ඇති බලපෑම” නම් මාත්‍රකාවේ පරියේෂණ හිදිස මැනවින් විද්‍යාමාන වේ.

ප්‍රතිඵල හා සාකච්ඡාව

ස්වභාවික සත්වයෙක ලෙස මෙලොවට බිජිවන මානව ලදුවාව වැඩිහිටි සමාජීය තත්ත්වයට පත්

කරනු ලබන ක්‍රියාවලිය “සමාජභාවීයායිය” සි. මෙය පිවිතය පුරාම ගලායනු ලබන ගැහැණු සමාජ ක්‍රියාවලියක් බව සමාජ විද්‍යායැ මතය සි. (දරමකිරිති, 2004) ප්‍රාථමික සමාජභාවීයායිය හා ද්වීතීයික සමාජභාවීයායිය වශයෙන් මෙහි ප්‍රහේද දෙකක් හඳුනා ගැනේ. නවමුව උපතක් සිදුවන දරුවෙක්ට පළමුවෙන්ම හමුවන්නේ පවුලයි. එම නිසා එම දරුවාගේ පිවිතයට වඩාත් සම්පතම ප්‍රාථමික සමාජභාවීයායිය සිදුවන්නේ පවුල හරහා ය. එම නිසා දරුවෙක් සමාජය කෙරෙහි අනුගත කිරීමේ ක්‍රියාවලිය පවුල විසින් ඉතා ඕනෑකම්න් සිදුකළ යුතු වෙයි. මෙම කාර්යභාරය පියවර කිහිපයක් ඔස්සේ හඳුනාගත හැකි ය. එනම්,

1. ප්‍රජනන කෘත්‍යාය.
2. දාරක පෝෂණ කාර්යභාරය.
3. හොතික පරිසරය හැඩැස්වීම.
4. අනු සංස්කෘත්‍යායනය. වශයෙනි. (දරමකිරිති, 2004)

ගැහැණු දරුවෙක් ඉපදුණු පසු ඇයගේ පරිහරණය සඳහා යොදාගන්නා හා ඊට රෝස පාටකින් හෝ ලා පැහැයකින් යුත් ඒවා වෙයි. මන්ද යත් එම වර්ණයන්ගෙන් සෞමුහු බව සළකනු වන නිසාවෙනි. පිරිමි දරුවෙක් සඳහා යොදාගනු ලබන්නේ නිල් පැහැයන් හෝ ඇසුට සැකීමෙකට ගෝවර වන පැහැයකින් යුත් වර්ණයන් ය. මේ අයුරින් කුඩා කළ සිට ම ලදුවාන් ස්ත්‍රී-පුරුෂ සමාජභාවය කෙරෙහි යොමු කිරීමට උත්සාහ කරයි. ලදුවාන් සඳහා ලබා දෙන්නා වූ සේල්ලම් හා ඊට තුළින් ද යම් විශේෂයක් වෙයි. බොනික්කන්, සේල්ලම් වළං ආදිය ගැහැණු දරුවෙක්ට තිළිණ කරයි. එසේම ගෙදර තුළ කුඩා සේල්ලම් ගෙවල් සාදාගෙන සේල්ලම් බත් ඉවීමට තේරෙන වයසේ සිට ම ගැහැණු දරුවෝ පෙළඹෙහි. තම මවුරු එසේ මුළුතැන්ගෙට වී සිදු කරන කාර්යයන් දකිමින් ඒ තුළින් ඇතිවෙන්නා වූ පෙළඹුවීම මත ගැහැණු ලමයි මෙසේ අනුගත වෙනවා විය හැකි ය. කුඩා පිරිමි දරුවෙක්ට තිළිණ වන්නේ සේල්ලම් තුවක්කු, සේල්ලම් වාහන, බැට්, බෝල් ආදිය සි. මේ දේවල් හරහා ඔවුන් කුඩාකළ සිට ම රිය දාවනය, යුද්ධ ආස්‍රිත හැසිරීම්, ක්‍රිකට ගැසීම් වැනි ප්‍රධාන ක්‍රිඩාවන් කෙරෙහි යොමුවීමක් දක්නට හැකි ය.

ගැහැණු ලමයෙක් සමාජභාවීයායිය කිරීමේ ද ඇයගේ වර්යා රටාවන් පාලනය කිරීම සඳහා විශේෂයෙන් මව විසින් විවිධ තහංචී යොදාගනු ලබයි. නිවසට යමෙක් පැමැණි පසු ගැහැණු ලුමුන් මුළුතැන්ගෙට හෝ කාමරයකට සීමා වෙති. ඔවුන් සමග ඉදිරියට ගොස් කතා කිරීමට අවස්ථාව

හිමිවන්නේ පිරිමි පාර්ශවයට පමණි. පිරිමින් සමග තනිව කතා කිරීමට හෝ ඔවුන් සමග දුව පැන සෙල්ලම් කිරීමට අවසර හිමිවන්නේ නැත. තනිව ගෙදැන් පිටව යාමට ද අවස්ථාව තොලුබයි. දෙම්විපියන්ට කිකරුව තිවසේම රදවා ගැනීමට බොහෝ සෙයින් ගැහැණු දරුවෙක් යොමු කරවයි. එහෙත් පිරිමි දරුවෙක්ට තම අභිමතය පරිදි දුව පැන ඇවේද හැසිරීමට අවස්ථාව උදාවෙයි. පිරිමි දරුවන් වනාහි කඩිසරව ක්‍රියා කළ යුතු යැයි අපේක්ෂාවයි. ඔවුන් අකිකරු වීම හෝ මුරුණ්ඩු වීම දෙම්විපියන් විසින් වැඩි තැකීමකට ලක් තොකරති. ඇදුම් පැලදුම් හාවිතයේ දී ද කුඩාකළ සිට ම ගැහැණු දරුවන් අපහසුවෙන් නමුත් සමස්ත ගිරියම ආවරණය වන පරිදි ඇදුම් පැලදිය යුතු ය.

දරුවන් වැඩිහිටි බවට පත් වීම සේනී - පුරුෂ දෙපාර්ශවයටම සධාරණ වූ සංසිද්ධියකි. එහිදී ද ගැහැණු ලමයෙක් වැඩිහිටියට පත් වීම කෙරෙහි සමාජයේ විශේෂ අවධානයක් යොමු වෙයි. මේ වෙනුවෙන් හාවිත වන විශාල ව්‍යවහාර ප්‍රමාණයක් ද ලංකා සමාජය තුළින් හමුවෙයි. එය ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාරයට අනුව සිදුවන්නක් ද විය හැකි ය. ඒ අතර “කිලි හෝද වෙනවා”, “පිදෙනවා”, “මල්වර වෙනවා”, “කොටහා වෙනවා”, “ලොකු ලමයෙක් වෙනවා” යනාදිය ප්‍රකිද්ධ ව්‍යවහාර වෙයි. මල්වර වූ ගැහැණු ලමයෙක්ට යම් තහංචි ප්‍රමාණයක් අත් විදිමට සිදුවෙයි. විශේෂයෙන්ම ඉන්පසු ඇය කෙරෙහි විශාල අවධානයක් පවුල තුළින් යොමු වෙයි. තිරන්තරයෙන් යන එන තැන්වලදී පුදෙකකාව ගමන් කිරීමට තො දෙයි. ගොම්මනට පෙර ගමන් ආදිය අවසන් කිරීමට සිදුවෙයි. කොන්චය කඩාගෙන ඇවේදීමට අවස්ථාව තොදෙයි. මල්වර වීමට ආසන්න කාලසීමාව තුළ ද දුර ගමන් ආදිය රැගෙන යාමට දෙම්විපියන් අකැමැති වෙයි. මල්වර වූ ගැහැණු ලමුන් කෙරෙහි ඇතැමි තුළත් තරුණයන්ගේ ද අනිසි අවධානය යොමු වෙයි. එය ද සේනී - පුරුෂ සමාජභාවයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දැකිය හැකි ය. පිරිමි දරුවෝ ද මෙසේ වැඩිහිටියට පත් වෙති. නමත් ඒ බව දැනගැනීමටවත් හැකියාවක් තොවෙයි. රෝත් වඩා ඒ කෙරෙහි සමාජයේ කිසිදු අවධානයක් යොමු තොකරයි. තවද තම දෙම්විපියන්ගෙන් හෝ සමාජයෙන් කිසිදු බලපෑමක් තොලුබයි.

අධ්‍යාපන කාලසීමාව තුළ ද සේනී - පුරුෂ සමාජභාවය දැකගත හැකි ය. ගැහැණු පාසල්, පිරිමි පාසල් ලෙස වෙන වෙනම පාසල් පද්ධතින් බිජි වීම ද මෙයි සමාජානුයෝගනය කෙරෙහි දැකි සෙයින් ඉවහල් වූවා විය හැකි ය. පවුලක පිරිමි

ලමුන් අධ්‍යාපනය කෙරෙහි යොමු කිරීමේ ප්‍රවණතාවය වැඩි වෙයි. ඉගෙනුම් ඉගෙනුවේම ක්‍රියාවලිය තුළ ද පාඨම් සටහන්වලින් පවා පෙන්වා දෙන්නේ සේනීය සුවව කිකරු විය යුතු බවත් පවුලක ප්‍රධාන වරිතය බවට පත්වන්නේ පිරිමි පුද්ගලයා බවත් ය. ඒ අනුව පවුල් වටපිටාවකට හැඩැසීමට අවශ්‍ය උපදෙස් පාසල තුළින් ලබාදෙයි. පාසල් විෂයමාලාව තුළ ද සේනී - පුරුෂ කාර්යයන් වෙන්කාට දැක්වීමක් දක්නට ලැබේ. මැයුම්, ගැහැකික විද්‍යාව ආදි විෂයන් දෙසට ගැහැණු ලමුන් යොමුකෙරෙන අතර පිරිමි ලමුන් කැඩිකරුමය, වඩු වැඩි, කාර්මික සිල්ප ආදි අංශ වලට යොමු කිරීමක් දක්නට පුළුවන. මෙලෙස මෙම කාර්යයන් වෙන් වෙන් වශයෙන් ගැහැණු පිරිමි ලෙස තිබේ තුළින් ඔවුන්ගේ කාර්යයනාරයන් පිළිබඳ අවබෝධ කරගැනීමට උත්සාහ ගැනේ. ශ්‍රී ලංකාවේ විශ්වවිද්‍යාල පද්ධතිය තුළ ද තරුණීයන් බොහෝ පිරිසක් යොමු වන්නේ කළා විෂය ආක්‍රිත විෂයන් මස්සේ අධ්‍යාපනය හැඳුවීමටය. ඉංජිනේරු, කාර්මික ආදි සේනීයන් කෙරෙහි වැඩි යොමු කිරීමක් සිදුවන්නේ තරුණීයන් ය. මෙයින් පෙනී යන්නේ සේනී - පුරුෂ සමාජභාවය අධ්‍යාපන සේනීය තුළ ද පවතින බවයි.

රැකියාවන්වල අනුයුත්ක්ත වීමේදී මෙය ඉතාමත් කැපී පෙනෙන ලක්ෂණයකි. එහිදී “පිරිමි වැඩි” හා “ගැහැණු වැඩි” යනුවෙන් වර්ගිකරණය තොට හඳුනාගැනීම විශේෂයෙන් දැකිය හැකි ය. සේනීන් බොහෝ අවස්ථාවල ගුරුවරියන්, හේදියන්, දුරක්තන ක්‍රියාකරවන්නියන්, ලිපිකාරිතියන් වැනි තනතුරු හා ඒ ආක්‍රිත රැකියාවන් කෙරෙහි යොමු වෙයි. කර්මාන්ත ක්‍රියාකරුවන්. රියුදුරුන්. කළමණාකරුවන්, ඉංජිනේරුවන් ආදි සමාජය විසින් හඳුන්වන බර වැඩි කෙරෙහි යොමු කරවන්නේ පිරිමි පුද්ගලයන් ය. මෙහිදී විශේෂයෙන්ම නිවසේ සැමිතිය හැකි රැකියාවන් කෙරෙහි සේනීන් යොමු කිරීමට දෙම්විපියෙක් කටයුතු කරති. පිරිමි පුද්ගලයින් දින ගණනක් ඇතැමි විට මාසයකටත් එහා කාලයක් නිවිය වෙති. එහි වැටුප ද අනෙක් ජ්‍යෙෂ්ඨ වඩා සාපේෂ්ජව වැඩි අයයක් ගනියි. බොහෝ සෙයින් විවාහයෙන් පසු ස්වකීය රැකියාවන් අත් හැරීමට සිදුවන අවස්ථාවන් ද සේනී පාර්ශවයට හිමි වෙයි. එමනිසා අව්‍යාහක කාන්තාවන්ට රැකියා ලබා ගැනීමේදී ද යම් ගැටුලු මතු වෙයි. තවද ඇතැමි පෙළදැලික ආයතනවල කාන්තාවන් සඳහා වෙනම වැටුප් ප්‍රමාණයක්, පිරිමි පාර්ශවය සඳහා වෙනම වැටුප් ප්‍රමාණයක් ලබා දෙන බව දැකගත හැකි ය.

ඉතාමත් අඩු වේතනයක් ලැබෙන ලංකාවේ ඇගලුම් කරමාන්තයන්හි වැඩි වශයෙන් සේවයෙහි නිරත වන්නේ කාන්තා පසුයේ පිරිස් වෙති. මෙකි රැකියා විෂමතාවය ද දරුවන් සමාජයට අනුගත කිරීමේ දී බලපානු ලබන බව ප්‍රකට වේ.

ස්ත්‍රී - පුරුෂ දේපාරුගවයටම පිවිතයේ අත් විදීමට ලැබෙන ඉතා සුවිශේෂී අවස්ථාවක් ලෙස විවාහ ගිවිස ගැනීම හැඳින්විය හැකි ය. එහිදී ද ස්ත්‍රීයක් විවාහ කරදීමේ දී සමාජය විසින් විවිධ මිනුම්දඩු භාවිත කරයි. විශේෂයෙන්ම ස්ත්‍රී පාරුගවයෙන් හිමිවන දැඩිදී කෙරහි බොහෝ දෙනා අවධානය යොමු කරයි. තවද ස්ත්‍රීයගේ අධ්‍යාපන මට්ටම පිළිබඳව ද, ගෙදර දොර වැඩ්වල පුහුණුව පිළිබඳව ද පරිජා කිරීමට ලක්වෙයි. පවුලේ අන් අයගේ හැසිරීම රටාව හා පිළින රටාව ද ඇතැම් විට ඇයගේ විවාහය කෙරහි බලපැමක් ඇතිවන බව පෙනේ. තවද විවාහයෙන් පසුව ස්ත්‍රීයගේ කන්‍යාභාවය පිළිබඳ පරිජාකර බැලීමක් ද ඇතැම් සමාජ පරිසරයන්හි දැකිය හැකි ය. එනමුත් පිරිම් පාරුගවයේ උක්ත තත්ත්ව පිළිබඳ විශේෂ අවධානයක් යොමු නො කරයි.

සේවකිය වර්ගයා බො කිරීම උදෙසා සියලුම සත්ත්වයේ ප්‍රජනන ක්‍රියාවලියෙහි නිරත වෙති. ඒ අනුව ගාරීක හා මාත්‍යික යහපැවැත්ම උදෙසාත්, පවුල තුළ සැමියා හා බිරිදී අතර අනෙක්තා සම්බන්ධතාවය යහපත් අන්දමින් පවත්වා ගැනීම පිණිසත්, මිනිසුන් ලිංගික වර්යාවේ යෙදෙති. එකි ලිංගික ක්‍රියාවලිය තුළ ද පිරිම් පුද්ගලයා ප්‍රධානත්වයක් උපුලන බව සමාජයේ පිළිගැනීමයි. තවද එහිදී පුරුෂයා උපරිමයෙන් ලිංගික ආශ්වාදයක් ලැබුව ද ස්ත්‍රීයගේ තාප්තිය කෙරහි විශේෂ උච්චතාවක් නො දක්වයි. මේ සියල්ලම පාහේ ඉවහළේ වන්නේ එක් එක් සමාජයන්හි පවතින ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවය ය. දරුවන් බිභි කිරීමේ දී ද වැඩි වගකීමක් හිමි වන්නේ මවට යි. ගැහැනී කාල සීමාව තුළ දරුගැබ ආරජා කරගැනීමේ විශාල වගකීමක් පැවරෙන්නේ මවට යි. ඒ වෙනුවෙන් පිළිපැදිය යුතු විවිධ නීති රිති මාලාවක් සමාජය විසින් මවට ආරුඩ් කරනු ලබයි. එසේම දරුවා බිභිකිරීමෙන් පසුව ද බිභින්දාගේ සියලු කටයුතු සිදු කරමින් රකඛලා ගැනීමට සිදුවන්නේ මවට යි. එතැන් පටන් දරුවන්ගේ වැඩිකටයුතු ද සිදුකරමින් ගෙදර දොර වැඩි කටයුතු හා ඉවුම් පිහුම් කටයුතු ද බිරිදී විසින් සිදු කරයි. එසේ නමුත් ලදරුවන් සඳහා නම් තැබීමේ දී පවා පියාගේ වාසගම යොදාගතිමින් පිය පරමිපරාවේ අන්තරාවය තහවුරු කිරීම ශ්‍රී ලංකා සමාජය තුළ දක්නට ලැබයි. සැමියා රැකියාවක

නිරත වෙමින් පවුල නඩහා අවශ්‍ය මූදල් අදිය රස් කිරීමේ ක්‍රියාවලියෙහි නිරත වන අතර සැමියාට ද්‍රවස් නියමිත කාල පරාසයක් තුළ සිය රැකියාවේ යොමුව හැකි වේ. එහෙත් බිරිදී සියල්ලෝට ම පෙර අවදිව සියල්ලෝට ම පසුව නින්දට යයි. එදිනෙදා පවුල පිළිතයේ වැඩි කොටසක් වැඩි කිරීමට පැවරෙන්නේ බිරිදාට ය. ඉන්පසු දරුවන්ව සමාජානුයෝග්‍රනය කිරීමේ වගකීම පැවරෙන්නේ ද බොහෝ සයින් මව පාරුගවයට යි. එසේ වුවද දරුවන් වැඩිමට හැකියාවක් නොමැති කාන්තාවන් "වඳ ස්ත්‍රීන්" යනුවෙන් පවසා සමාජයේ පිළිකළට ලක්කරති. එපමණක්ද නොව මුළුන් දැකීම ද අසුබ ලකුණක් ලෙස සමාජ සම්මතයක්ව පවතියි.

මෙසේ සමස්තයක් ලෙස බැඳු විට මෙකි ස්ත්‍රී - පුරුෂ අසමානතාවය සැම සමාජයක් තුළින්ම දැකිය හැකි ලක්ෂණයකි. විශේෂයෙන්ම පිතා ආධිපත්‍යයක් පවතින දකුණු ආයියාතික රටවල සමාජයේ ප්‍රධානම කාර්යයන් පුරුෂයන් වෙත පවරාගෙන ඇත. විශේෂයෙන්ම ගෘහාග්‍රිත කාර්යයන් සියල්ලක්ම පාහේ පවරා ඇත්තේ කාන්තාවයි. අනෙක් පවුලෙන් බැඳුරට ඇති සමාජමය කාර්යයන් සඳහා නිරන්තරයෙන් ප්‍රමුඛත්වයක් දරුණු ලබන්නේ පුරුෂයන් විසිනි. මේ කරුණු සියල්ලම දාරක සමාජානුයෝග්‍රනයෙදී වැදගත් වෙයි. සමාජයේ කුඩාම ඒකකය වන පවුල තුළින්ම සමාජානුයෝග්‍රන ක්‍රියාවලිය තුළ මෙකි ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවය වර්ධනය වන බව උක්ත සාකච්ඡාවන් තුළින් මොනවට අවබෝධ කරගත හැකි වේ. කරුණු සම්පිණිච්නයක් කොට බැඳු කළ ස්ත්‍රී - පුරුෂ අසමානතා පහත පියවරයන් ඔස්සේ සිදු වෙයි.

1. ඇදුම් මෝස්තර.
2. සේල්ලම් භාෂේච්.
3. රැකියා.
4. හැසිරීම් රටා.
5. ගැහැණු අයට කළ හැකි දේ හා පිරිම් අයට කළ හැකි දේ.
6. ගැහැණු හා පිරිම් දෙපාරුගවයන්ට සමාජය හා පවුල තුළ හිමි වන ස්ථානය.
7. ගැහැණු හා පිරිම් දෙපාරුගවයට පවුල තුළ ඇති වගකීම්.

මේ අයුරින් ප්‍රධාන වශයෙන් ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවය හඳුනා ගැනේ. බොහෝ දුරට පවුලක් තුළ දැක ගැනීමට හැකිවන්නේ සමාජ පසුබීම් දෙකක සුසංයෝගයකි. එනම් සැමියා පිවත් වූයේ වෙනම පවුල් සමාජයක වන අතර මව පිවත් වූයේ තවත් සමාජ පසුබීමක් ය. දරුවෙක් බිභි වූයින් පසුව ඔහුට හෝ ඇයට මෙකි පවුල් පසුබීම් දෙකකීම

ආභාසයන් අඩුවැඩි වශයෙන් හෝ ලැබිය හැකි ය. කෙසේ නමුත් දරුවාගේ බාල කාලයේ වැඩි කාලයක් මධ්‍ය සම්පූර්ණ ගත වන නිසාවෙන් මධ්‍ය පාර්ශවයේ පුරුදු පුහුණු වැඩි වශයෙන් ලැබිමේ සම්භාවනාවය ඉහළ මට්ටමක පවතියි. විශේෂයෙන්ම ගැහැණු දරුවෙක් තමන් යුගිවියට පිවිසීමට ආසන්න කාලීමාව වනතුරුම ඉතා සම්පූර්ණ කරනු ලබන්නේ තම මධ්‍යමය වේ. මේ නිසාවෙන් එම මධ්‍ය තුමිය ලැබූ අත්දැකීම් හා ඇය සතු ආකල්ප නිරායාසයෙන්ම තම දියණිවරුන්ට ද අනුගත විය හැකිය. මෙසේ දරුවන් සමාජානුයෝග්‍ය ක්‍රියාවලිය වර්තමානය වන විට ඉතා පුළුල් සංකල්පීය එළඟුම් කිහිපයක් ඔස්සේ වර්ගකර හඳුනාගැනීමට හැකියාව ලැබේ තිබේ. එනම්,

1. මානව විද්‍යාත්මක එළඟුම.
2. මතේ විද්‍යාත්මක එළඟුම.
3. සමාජ විද්‍යාත්මක එළඟුම (දරමකිරීති, 2004)

අක්ත සියලුම ආකාරයේ එළඟුම හරහා සමාජය තුළට දරුවෙක් දායාද කිරීමේ දී මූලික පදනම ලැබෙන්නේ පැවුල තුළින් බව තො රහස්‍ය. මේ කුමන ආකාරයෙන් විමසා බැඳුවද ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවය සාපුවම බලපැමි සිදු කරයි. මෙකි ලිංගික විභේදනයේ කරුණු ස්වභායෙන්ම පදනම වන්නේ මානව විද්‍යාව සම්ගියි. ඒ තුළින් ලැබෙන්නා වූ අභාසය සමාජ විද්‍යාවට අන්තර්ගත වේයි. දරුවෙක් තමන් පිවත් වන සමාජය තුළ ඇති වර්යා රටාවන් අන්විදීමට සිදුවීම හරහා මතේ විද්‍යාත්මකව ඒ කෙරෙහි අනුගත වීමක් දැකිය හැකි ය. මෙයින් පැහැදිලි වන්නේ යමෙක් තමන්ට මූල් කාලීනව අන්විදීමට සිදුවන සිද්ධීන් හරහා තමන්ගේ පොරුජය වර්ධනය කරගන්නා බවයි. මෙකි පොරුජ වර්ධනය සමාජ පිවිසුමක දී දරුවෙක් ට සාපු බලපැමි එළුල් කරයි. ලද දරුවෙක් ස්වභායෙන් සමාජානුයෝග්‍ය කාල සීමාව තුළ ඉතා වේගයෙන් පරිණාමයට පත්වේයි. මෙහිදී විශේෂ කාර්යභාරයක් හිමිවන්නේ පැවුලට යි. එනම්,

1. දාරක ගරීර වතාවත් විධීමත්ව තුරු කිරීම.
2. සමාජ වටිනාකම හා ඇගුණුම් තොරා බෙරා දීම.
3. පරිසරය තොරීම් ගැනීමෙහිලා ඉවහල් වන සමාජ ආකල්ප ඇති කිරීම.
4. ජන සන්නිවේදන මාධ්‍යයන් සම්ග සම්බන්ධතා පැවැත්වීමට තුරු කිරීම.
5. වැඩිහිටි දාරක පරිසරයේ විෂමතා වෙනුවට ඒ තුළින් ආරක්ෂාව පිළිබඳ හැඹීම දරුවා තුළින් කුඩ ගැනීම්. (දරමකිරීති, 2004)

මව හා පියා මූල්ව මෙම ඉහත අනු සංස්කෘත්‍යායන කාර්යය පදනම්ව විධීමත් වර්යා සාධනීය තත්ත්වයක් දරුවා තුළ නිර්මාණය වනු දැකිය හැකි ය. තවද දරුවන් සමාජය සම්ග අන්තර් ක්‍රියාවන් ආරම්භ කිරීමට පෙර දෙම්වියෙන් හා දරුවන් අතර සිදුවන අන්තර් ක්‍රියාවන් සාපුවම සමාජානුයෝග්‍ය කෙරෙහි බලපැමි ඇතිකරයි. මෙම අන්තර් ක්‍රියාදාමයන් වයස, ලිංගිකත්වය, ස්වාමියා, බිරිඳු, පැවුලේ එකමුතු බව, වගකීම් සහිත බව ආදි තත්ත්ව මත පදනම් වේයි. විශේෂ වශයෙන් අවස්ථා තුනක් ඔස්සේ මෙකි අන්තර් ක්‍රියාවන් හඳුනා ගැනේ.

1. ඉන්දියාත්මක අන්තර් ක්‍රියාව.

2. විත්තවේහි අන්තර් ක්‍රියාව.

3. බුද්ධිමය අන්තර් ක්‍රියාව. (දරමකිරීති, 2004)

මෙකි සියලුම කාරණා දෙස අවධානය යොමු කරන්නේ නම් ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජ අසමානත්වය දාරක සමාජානුයෝග්‍ය කෙරෙහි ඉවහල් වන බව සිතිය හැකි ය. මෙම කරුණු කාරණා පදනම් කරගෙන සමාජය තුළ හා පැවුල තුළ විවිධාකාර ගැලුම් නිර්මාණය වීම ද බහුල වශයෙන් දැකිගත හැකි ය.

සමාලෝචනය

යම් බිජියෙකු ගැහැණු හෝ පිරීම් දරුවෙක් වශයෙන් හඳුනා ගන්නේ ලිංගේන්දිය මගිනි. ඒව විද්‍යාත්මකව එසේ බෙමුකට ලක් කෙරුව ද සමාජ හා සංස්කෘතික වටපිටාව මැද ස්ත්‍රීය හා පුරුෂයා වටා බැඳුණු වෙන් වෙන් වශයෙන් පිවතින සමාජ භූමිකාවක් ඇති. මෙසේ අනෙකුත්තා වශයෙන් සමාජයේ යෙපෝක්ත් සාකච්ඡා කරන ලද තොයෙක් අතින් වෙනස්ව පිවතින අසමානකාවය ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවය ලෙස හඳුනාගෙන තිබේ. මේ හේතුවෙන් එකම සමාජයක වෙසෙන කාන්තා පාර්ශවය හා පිරීම් පාර්ශවය අතර වෙනස් වූ වර්යා රටාවන් දැක ගත හැකි ය. එහි දී වැඩි වාසි සහගත තත්ත්වයක් පුරුෂයාටත් අඩු වාසිදායක පැතිකඩ් ස්ත්‍රීයටත් හිමිවන බව මොනවට අවබෝධ කරගත හැකි වේ. විශේෂයෙන්ම පිතා මූලික සංකල්පය මූල් බැසුගත් ස්ත්‍රීයාතික රටවල මෙම ලක්ෂණය කැපී පෙනේ. ඒ අඩුව එකි කාරණය ශ්‍රී ලංකාවටත් සාධාරණ වී ඇති ආකාරය මෙහිදී අනාවරණය වේ. කෙසේ වෙතත් මෙම ස්ත්‍රී - පුරුෂ සමාජභාවය දරුවෙක් සමාජය කෙරෙහි අනුගත වීමේ ක්‍රියාවලිය වන සමාජානුයෝග්‍ය කෙරෙහි කෙතෙක් දුරට බලපානු ලබන්නේ ද යන්න විමසා බැලීම යුක්ති යුක්ත වේයි. එහි දී දරුවෙක්ගේ පිවිතයට අතිශයින් වැදගත් වන ප්‍රාථමික සමාජානුයෝග්‍ය කෙරෙහි ඉවහල් වන තමන් පිවත්වන පැවුල් පරිසරයේ ස්වභාවය මෙහි දී සාකච්ඡා විය. විශේෂයෙන්ම

තමන්ගේ පෙළුරුෂ සංවර්ධනයට මෙම සමාජභාවය බලපානු ලබයි. මෙහි දී තමන් දකින සහ අත්විදින දේවල් යහපත් අන්දමින් පවත්වා ගෙන යාම පියාගේ හා මවගේ පූර්ණ වගකීම වනු නො අනුමාන ය. එහෙත් දරුවෙක් සමාජයට අනුගත විමේ දී තමන් වැදෙන වැඩින වටපිටාවට අනුව පිවන රටාව හැඟැසීම සමානය සංයිද්ධියකි. විශේෂයෙන්ම සමාජයේ පවතින ප්‍රමිතිරි භාවය එම සමාජයෙන් බෙහෙත පුද්ගලයන්ට ද බලපානු ලබන බව මෙහි දී නිගමනය විය. මෙම විෂමතාවය පාලනය කිරීමටනම් දරුවෙක් ප්‍රමාධියේ සිටම ඒ සඳහා පුරු කිරීමේ වැදගත්කම මෙයින් මැත්තින් ස්ථුට වේ. එය පුදෙක් සමාජ වගකීමක් ලෙස වටහාගත යුතු වේ. නිවහල් මානසික පුවයකින් යුතුව පිවන රටාව ගොඩනගා ගැනීමට එය මැත්තින් උපකාරී වේ. වර්තමානයේ පවතින සමාජ සංකීර්ණතාවයන් තාක්ෂණික දියුණුවත් සමග සාම්ප්‍රදායක වින්තාවෙන් ඔබවට ගොස් නිවහල් වින්තනයන් ඔස්සේ ගෙන් කිරීමට අවශ්‍ය වටපිටාව සමාජය තුළ නිර්මාණය වී ඇත. මේ නිසාවෙන් තාරකික වින්තනය හරහා දරුවන් හට ලබාදිය යුතු දැනුම ලබා දීමට මෙන්ම ආක්‍රේප සංවර්ධනයටත් ඉඩහසර ලබා ගැනීමට පුළුවන. ඒ තුළින් සමාජය තුළ සේනීය හා පුරුෂයා වෙන්කොට හඳුනා ගන්නවා වෙනුවට යටාර්ථවාදී ව හඳුනා ගැනීමට දරුවන්ගේ බුද්ධිමට්ම සක්සවනු ඇතැයි

නිගමනය වේ. පුදෙක් එය සමාජ යහපැවැත්මට එහා ගිය සඳාවාරමය යහපැවැත්ම වෙනුවෙන් ද මහය පිටිවහලක් වනු නො අනුමාන ය.

ආක්‍රිත ග්‍රන්ථ

ආරියපාල, ඇම්. ඩී. (1962). මධ්‍ය කාලීන ලංකා සමාජය. කොළඹ : ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයේ.

රරියගොල්ල, ඉත්දාණි. (2006). සේනී-පුරුෂ සමාජභාවය : සංක්ලේෂය හා භාවිතය. කොළඹ : කොන්රඩ් අඩ්න්වර් ව්‍යාපෘතිය.

ඡයසිංහ, ඩී. කේ. පී. (2005). සමාජ ස්ථ්‍රිරායනය. කොළඹ : ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයේ.

ධර්මකිරිති, පී. ඩී. (2004) ශ්‍රී ලංකා සමාජයෙහි දාරක සමාජානුයේෂනය පිළිබඳ සමාජ විද්‍යාත්මක විමර්ශනයක්. කොළඹ : ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයේ.

මතුරත්න, එම්. පී. (2004). සේනී - පුරුෂ සමාජභාවය හා ප්‍රවුල. ගන්මුල්ලේ : ජයන් ප්‍රින්ට් ගුරික්ස්.

රත්නපාල, නත්දෙස්න. (2001). මානව විද්‍යාව. ගන්මුල්ල : ජයන් ප්‍රින්ට් ගුරික්ස්.

ඩිවකුමාර, ක්‍රිජා. (2021). කරුණාරත්න, සී. පී. (පරි) සේනී-පුරුෂ සමාජභාවය හා බැඳී වෙනස්කොට සැලකීමේ සමාජ ප්‍රතිමාන සහ කාන්තාවන්ගේ අයිතිවාසිකම් හා නිදහසට එයින් ඇතිවන බලපැම. කොළඹ 08 : නීතිය හා සමාජ භාරය.

ලියනගේ, කමලා., සහ වළාකුලගේ, සුමුද්. (2006). සේනී-පුරුෂ සමාජභාවය හා සේනීවාදය. කොළඹ 04 : ලේඛිරික් රේට් පදනම්.

