

ශ්‍රී ලංකාවේ කදුකර සිංහල මානව සංස්කෘතිය: කොළඹන්න කෝරලයේ කදුකර ගම්මාන  
ආග්‍රිත පුදේශීය හාඡාව මත සිදුකරන ලද සංකල්පීයකරණ අධ්‍යයනයක්

**Sinhalese Hill Culture in Sri Lanka: A Conceptual Study of the Regional Language in Hill Areas of Kolonna Korala**

කුසුමලතා ලංකාමුල්ල<sup>1</sup>, ජ්. එ. එච්. විරංග<sup>2</sup>

මහාචාර්ය<sup>1</sup>, පර්යේෂණ සභකාර<sup>2</sup>

සිංහල හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යාපනය

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය

klankamulla@sjp.ac.lk<sup>1</sup> hashanviranga24@gmail.com<sup>2</sup>

## Abstract

There is a unique cultural significance and identity in the cultural life of the Sinhalese villagers who reside in hill areas of Sabaragamuwa, Uwa and Central provinces. It was observed that this hill culture is different from the Sri Lankan established village. Hill country Sinhalese are entwined with the geographical hill area economically, socially, religiously, agriculturally and politically. Hill country and humans are interconnected with cultural values and factors. This study attempts to study the regional language of hill country culture and introduce it to Sri Lankan academic discourse. It is proposed to explore hill country community as a social structure different from traditional village community. The objective of the study was to identify the cultural identity of hill country community and propose the cultural and theoretical foundation which is necessary to understand their social, economic political and religious needs. This is a qualitative research study conducted using inductive method. Sri Lankan village is recognized with the 'lake, stupa, village, temple' concept. It is the main concept with reference to village in cultural discourse. It was conceptualized by this language study that a hill country village culture was developed in relation to hill country and Sabaragamu hills from a long time. By differentiating this hill country human culture as a new social set, a novel village cultural text could be introduced to Sri Lankan society.

**Key Words:** Conceptualization, Hill Culture, Kolonna, Naming of Villages, Regional Languages

## 1. හැඳින්වීම

ලෝකයේ විවිධ රටවල කදුකර ආශ්‍රිතව ජ්‍යෙෂ්ඨ විෂයයෙහි පවත්නා සංස්කෘතික විශේෂතාව කුමන ආකාරයකින් ප්‍රධාන සමාජයෙන් වෙනස් වන්නේද යන්න අධ්‍යයනය කිරීම මෙම පර්යේෂණයේ මූලික අනිමතාරථය විය. ඒ සඳහා නියැදිය වශයෙන් තෝරා ගන්නා ලද්දේ ශ්‍රී ලංකාවේ රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයේ, කොළඹන්න කෝරළයේ කදුකර ගම්මාන සමුහයයි. සංස්කෘතික වශයෙන් එහි පවත්නා විශේෂතා අධ්‍යයනය කිරීම සඳහා කදුකර වැසියාගේ හාඡා සංස්කෘතිය අධ්‍යයනය කිරීම වෙත පර්යේෂණයේ සේතුය සීමා කරගන්නා ලදී. පුද්ගිය හාඡා ව්‍යවහාර අධ්‍යයනයේදී ලාංකේය කදුකර සිංහල මානව සංස්කෘතිය බහුල විනාකම් සහිත සේතුයක් බව පැහැදිලි විය. එම මානව සංස්කෘතිය ස්වාධීන පුද්ගිය ජන සංස්කෘතියක් වශයෙන් අනිවර්තනය වන අයුරු නිරික්ෂණය කළ හැකිය. පුද්ගිය හාඡා විෂයයෙහි එම ගම්මානවල කදුකර මානව ජ්‍යෙෂ්ඨය කෙරෙහි සාධානව සිදු කරන ලද පර්යේෂණ තැතැ. ශ්‍රී ලංකාවේ කදුකර ආශ්‍රිතව ජ්‍යෙෂ්ඨ සිංහල ජනයාගේ සංස්කෘතිය හා සිංහල මහා සමාජයේ සංස්කෘතිය සහඳා බැලීමේදී වෙනස්කම් සහිතය. ස්වාධීන පුද්ගිය සංස්කෘතික හා හාඡා ලක්ෂණ හේත් ගොවිතැන සමගත් කුමුරු ගොවිතැන සමගත් දකුණු පළාතේ හා වියලි කළාපයේ සංස්කෘතික ලක්ෂණ සමගත් වෙනස්කම් බහුලය. වැසි වනාන්තර පද්ධතියක්වූ සබරගමුව කදු වැටිය බෙහෙවින් වෙනස්කම් සහිත සංස්කෘතික ලක්ෂණවලට නිෂ්ඨමියක් වශයෙන් හැඳින්වීමට හැකියාවක් තිබේද? යන්න මෙම පර්යේෂණය මගින් පරික්ෂා කෙරීණි. සිංහල පුද්ගිය හාඡා ලක්ෂණ අධ්‍යයනයේදී නව දිගාවක් අධ්‍යයනය කිරීමට මෙම පර්යේෂණය මගින් පරික්ෂා කෙරීණි. එනම් කොළඹන්න කෝරළයේ කදුකර සිංහල සංස්කෘතිය පිළිබඳවයි. සබරගමු කදු වැටිය මූලික කරගත් පුද්ගිය හාඡා ලක්ෂණ, විශේෂවූ ස්වාධීනවූත් වාගාලාප විමර්ශනය අධ්‍යයන සේතුයේදී සිදු කරන ලදී. හොගෝලීය පරිසරයෙහි තුළ සංස්කෘතිය වෙනස් වන්නේ එහි පවත්නාවූ විශේෂ අවශ්‍යතා හේතු කරගෙනය. ඉතා ස්‍රී ඩුම්බ හුම්බයක්වූ සබරගමු කදු වැටිය ස්වයංපෙශීත කාෂි ආර්ථික රටාවක් අත් කරගැනීමත් එය වතු වගාව වෙත පරිවර්තනයත් මැතකාලීනව සිදු විය. නගරාණික සිංහල හාඡාව මහා සමාජයේ හාඡාව වූවත් කදුකර ආශ්‍රිත හාඡාව විවිධාරිකරණය වීම එක් එක් ගම්මානවල විශේෂතාවක් විය. මෙම කදුකර හාඡා රටා දක්නට ලැබෙන ප්‍රධාන ජ්‍යෙෂ්ඨපායන් වශයෙන් සාම්ප්‍රදායික හේත් හා හෙල්මල කුමුරු ගොවිතැනත්, කදුකර පතල් කරමාන්තයත්, කිතුල් කරමාන්තයත් ප්‍රධාන වේ. වර්තමානයේ තේ රබර හා කුරුදු ගොවිතැන වෙතටත් මිශ්‍ර හෝග ගෙවතු වගාවත් ජනප්‍රියයේ තිබේ. එහි හාවිත හාඡාවද කදුකර හාඡා සංස්කෘතියට ආවේණික වේ. කදුකර හාඡා අනන්‍යතාව හා සමගාමීව සංස්කෘතික සමාජ ආර්ථික මෙන්ම සමාජ විශේෂතාව සංකල්පගත කිරීම මෙම පර්යේෂණ පත්‍රිකාවෙන් සිදු කෙරේ.

මෙම පර්යේෂණය පුද්ගිය හාඡා ව්‍යවහාර මත පදනම්ව ලංකාවේ ගම පිළිබඳ තරකනයට ප්‍රපණ්ඩවත්මක නවමු ප්‍රහේද සංකල්පීයකරණයක් යෝජනාකරන්නකි. මෙම අධ්‍යයනය උද්ගාමී තරකනය හෙවත් පහළ සිට ඉහළට තරක කිරීම මත පදනම්ව සිදු කරන ගුණාත්මක පර්යේෂණයකි. විශ්ලේෂණාත්මක කුමවේදය මෙම පර්යේෂණයේ යොදාගන්නා අතර ප්‍රාථමික මූලාශ්‍රය වශයෙන් පුද්ගිය හාඡා ව්‍යවහාර හාවිත කෙරීණි. ද්විතීයික මූලාශ්‍රය වශයෙන්, ගාස්ත්‍රීය ග්‍රන්ථ, පර්යේෂණ වාර්තා, ප්‍රවත්පත් ලිපි, අන්තර්ජාලය හා සම්මුඛ සාකච්ඡා හාවිත විය. තත් පර්යේෂණයේදී හාඡා අධ්‍යයනය සංස්කෘතික අධ්‍යයනයටත් අවසානයේ සමාජ හා මානව අධ්‍යයනයටත් යොමු කරවීම සිදු කෙරේ.

## 2. සාකච්ඡාව

මෙම පර්යේෂණයේ දී හාඡාව සංස්කෘතික පුහේදිකරණයක් උදෙසා යොදා ගැනෙනුයේ සමාජ ප්‍රපණ්ඩව විශ්ලේෂණයට හාඡාව යොදාගැනීමේ කුමවේදය මත පදනම් වෙමින්ය. පෙරදිග මිනිසුන්ගේ වින්තන විධි (1964)

කානියේදී භ්‍රතම නකමුරා (1912-1999) පෙරදිග මිනිසුන්ගේ වින්තන විධ පූරණ විශ්‍රායකට ලක් කිරීම උදෙසා භාවිත කරන්නේ තුළනාත්මක භාජා විශ්ලේෂණයයි. භාජාව මානව සමාජය විශ්‍රාය උදෙසා වැදගත් වන්නේ සියලු සමාජ ගොඩනැගීමේහි පදනම භාජාව වන හෙයින්ය. ඔහුම සමාජ නිර්මිතයක භා විභජනයක තීරණාත්මක සාධකය භාජාව වේ (කෝල්ටර්, 1973). භාජාව පාදක කරගෙන සංකල්පීයකරණය කිරීමේදී තීරණාත්මක සාධකයක් වශයෙන් ස්වාභාවික භාජාවන්ගේ ඇති වැදගත්කම ජෙග කෝල්ටර්ද පෙන්වා දෙයි. රඩල්ං බෝතා (1942) සංකල්ප තීර්මාණකරණයේදී භාජාවේ ඇති වැදගත්කම අවධාරණය කරන්නේ භාජාවේ මූලික තැනුම් එකක වන පදිම විශ්‍රාය සිය අධ්‍යයනවලට යොදාගනිමින්ය.

සිංහල භාජාව තුළ උපභාජා සංස්ථාපනය සිදුවූයේ විශේෂ සමාජය භා හොගෝලිය අවශ්‍යතා සැලකිල්ලට ගෙනය. එලෙස උපභාජා ගොඩනැගීම නිසා භාජාව තවත් වර්ධනයවීමටත් විවිධාකාර ස්වරුප ගැනීමටත් හේතු විය. උපභාජා ගොඩනැගීම පිළිබඳ විධිමත් ගාස්ත්‍රීය විශ්‍රායක් ඉදිරිපත් කළ ලියෙෂනාඩ බිඟමිනිල්ඩ් (1887 - 1949) විසින් සන්නිවේදන සනත්වය හේතුකරගෙන එකම සමාජයක විවිධ උපභාජා ගොඩනැගීම පිළිබඳ අදහස් දක්වා තිබේ. මේ පිළිබඳ අදහස් දක්වන විමල් ජ්. බලගල්ලේ විසින් උපභාජා වශයෙන් හැඳින්වීමට හැකියාව ඇත්තේ කවර ලක්ෂණ මතද යන්නට තීරව්‍යන සපයයි. “එක් පුදේශයක හෝ එක් කොටසක භාජා ව්‍යවහාරය තවත් පුදේශවල හෝ තවත් කොටස්වල හෝ භාජා ව්‍යවහාරයට වඩා ඇතැමි අංගවලින් වෙනස් වන අතරම, ඒ පුදේශය තුළ හෝ ඒ කොටස තුළ හෝ සිරින සාමාජිකයන්ට පොදුවූ ලක්ෂණ සැහෙන ගණනාකින් සමන්විත වන කළේ, එම පුදේශීය ව්‍යවහාරයට තැතොත් සමාජ බණ්ඩයේ ව්‍යවහාරයට ‘උපභාජා’ (dialect) යැයි කියනු ලැබේ” (බලගල්ලේ, 2012). මෙසේ වන උපභාජා එහි ස්වරුපය අනුව කොටස් දෙකකට හෙතෙම බෙදා දක්වයි.

- පුදේශීය උපභාජා
- සමාජීය උපභාජා

මෙම පර්යේෂණයෙන් සබරගමුව පළාතේ කදුකර සිංහල ජනයාගේ පුදේශීය භාජා ව්‍යවහාර කොළඹාන්ත කේරුලයට අදාළව විමර්ශනය කෙරීමේ. තත් විමර්ශනය සඳහා දායක කරගන්නා ලද්දේ කොළඹාන්ත පුදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසයේ ගොන්ගල කදු මුද්‍රන අවට කදුකර ගම්මාන වන ද්‍රව්‍යමිකන්ද, බවහේත්කන්ද, රංහොටිකන්ද, මාල්ස්සාකන්ද, පුරියකන්ද, හෙටිගමකන්ද, අලගල්කන්ද, හේතාගොඩිකන්ද, බුත්කන්ද, එගොඩිකන්ද, නැංශාලකන්ද, කෝපේකන්ද, දැවැද්දනකන්ද, කැලිකන්ද, ඉත්තකන්ද, ජාත්‍යාකන්ද, ඇදිමිටිකන්ද, විස්තරකන්ද, හෙලුඛිකන්ද යන ක්ෂේත්‍රයන්ය.

මෙම පුදේශීය භාජාවන් පරීමිත භාජා (restricted language) වශයෙන් හැඳින්විය හැකිය. කිසියම් සමාජීය ප්‍රස්ථාවකට සීමාවූ අර්ථය ඉන් ලැබෙන බව බලගල්ලේ විසින් පෙන්වා දෙයි (එම). සබරගමුව කදුකර ගම්මානවලට සුවිශේෂව මෙම පුදේශීය ව්‍යවහාර පැතිරි තිබේ. පුදේශීය භාජා අධ්‍යයන විවිධ අන්දමින් ලාංකේස සංස්කෘතික භාජා අධ්‍යයන සේෂ්‍රායන්හි සිදු කර තිබේ. එම භාජා අධ්‍යයන සිංහල භාජා විකාශනයේදී සමාජ දුරස්ථාවය සිංහල භාජාවට කුමන අහිවර්ධනයන් සිදු කරන ලද්දේද යන්නට මහත් එලදායක පර්යේෂණ මගක් සකස් කර තිබේ. සමාජ දුරස්ථාවය විසින් ඇතැමි සමාජ කොට්ඨාස පුදෙකලාවට පත්වීමත් එමගින් සිංහල භාජාව තුමිකව වෙනස්කම් සහිත පුදේශීය භාජා ලක්ෂණ ගොඩනැගීමට ලැබුණු හැකියාවත් විමර්ශනය කළ හැකි විය.

වාග් විද්‍යාලුයන් විසින් භාජා අර්ථ අධ්‍යයනයේදී තීරණායක තුනක් ඉදිරිපත් කරයි. එම තීරණායකද පුදේශීය භාජාවන් වෙන් කොට සංස්කෘතික අර්ථ කියැවීමේදී වැදගත් වෙයි.

- වාග් පරීසරය
- වාග් අනුපිළිවෙළ
- සමාජ පරීසරය (අස්සර්ස්ත්‍රීස්ස හිමි, 2017)

ලාංකේස කදුකර ජනයාගේ වාග් පරිසරය සාමාන්‍ය ලාංකේස ගම පිළිබඳ සංක්ලේපය හා සසඳා බැලීමේදී සමාජ පරිසරය වෙනස්වේමත් වාග් පරිසරය වෙනස්වේමත් අනිවාර්ය සාධකයක්ය. ලාංකේස හාඡා ප්‍රවාහයේ පරිණාමය පිළිබඳ සම්පව විශ්‍රාත කර බැලීමේදී සංස්කෘතිය හා හාඡාව පිළිබඳ සාකච්ඡාවට අත්‍යාවත්තයෙන්ම මැදිහත්වේමක් සිදු කළ හැකි ප්‍රපාවයක් වශයෙන් මෙය හඳුනාගත හැකිය.

තුතන වාග්විද්‍යාවේ ආරම්භකයා වන ගර්ඩ්‍යනන්ඩ් සේ. සෝමියර (1857-1913) සිය දේශන මාලාව ඇතුළත් "Course in General Linguistics" (Cours de linguistique générale) කෙතියේදී ප්‍රධාන බෙදීම දෙකක් ඉදිරිපත් කරයි. එනම්

- කාලානුසාරී වාග්විද්‍යාව
- කාලාපසාරී වාග්විද්‍යාව

ප්‍රදේශීය හාඡා අධ්‍යයනය යම්කිසි කාලයක පිහිටි හාඡා ප්‍රස්ථරයක් හැදැරීම වෙත යොමුවේ තිබේ (අස්ස්ට්‍රිඩ්ස්ස් හිමි, 2017). මෙහිදී හාඡාවේ ප්‍රස්ථර යන යෝදුම කෙරෙහි විශේෂ අවධානයක් ලබාදිය යුතු වේ. හාඡාවේ ඇති සංස්කෘතික ප්‍රස්ථර අනුව කරනු ලබන බෙදීමක් වශයෙන් ප්‍රදේශීය හාඡා අධ්‍යයන හැඳින්වීමේ හැකියාව තිබේ. විවිධ ජනයා සිදුකරන විවිධ වූ අර්ථතාර්ථයන්ගේ විවිධත්වය පෝෂණය වනුයේ ඔවුන්ගේ සංස්කෘතික ස්වරුපය අනුව බව සෝමියර පාදක කරගෙන පෙන්වා දිය හැකිය (වෝටර්මන්, 1956). මෙම විවිධත්වය අනුව හැඩැපුණු සංස්කෘතික අධ්‍යයනයක් සිදු කිරීමේ උපායමාර්ගික හැකියාව මෙම පර්යේෂණයේදී අවධානයට ගැනෙනයි.

සබරගමුව පළාත මධ්‍යම කදුකරයෙන් නිරිතදිග බැවුමට වන්නට පිහිටා තිබේ. "සබරගමුව පළාත පිහිටියේ ලංකාවේ මධ්‍යයෙන් තරමක් නිරිතදිග දිගානුගතවය" (නවරත්න, 2003). කදුකර සිංහල හාඡාව ගවේෂණය කිරීමට අවශ්‍ය හෝගේලිය පරිසාධන අවශ්‍යතාව සපුරා තිබෙන බව සබරගමුව පළාතේ පිහිටීමෙන් පැහැදිලි වේ. "රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කයේ උතුරු මායිමෙහි ලංකාවේ එතිහාසික වැදගත්කමකින් යුත් මිටර 2243ක් (අඩ් 7300) උස්වූ ශ්‍රී පාද කන්ද පිහිටා ඇත. එහි ර්සාන දිග මායිමෙහි මිටර 2395 (අඩ් 7857) උස්වූ කිරිගල්පොත්ත කදු සහ මිටර 2381ක් (අඩ් 7741) උස්වූ තොටපළ කන්ද එහි දකුණු දිග මායිමෙහි මිටර 1358ක් (අඩ් 4456) උස්වූ ගොන්ගලද පිහිටා ඇත" (එම). ඒ අනුව රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කය ශ්‍රී ලංකාවේ උස්බිම් සංකීර්ණයට අයත් වන බව පැහැදිලිය. "සබරගමු පළාතෙහි රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කය මුළුමනින්ම පාහේ උස්බිම් සංකීර්ණයට අයත් වන අතර ...." (එම) මෙනිසා සබරගමු පළාතට අයත් කදු වැටි අතර ගොන්ගල කදු මුදුන සබරගමු කදු වැටියේ උසම කදු මුදුන වේ. තවදුරටත් සබරගමු පළාත පිළිබඳ හැඳින්වීමේදී "අද සබරගමු පළාත කැළුල්ල හා රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කවලින් සමන්විත, මධ්‍ය කදුකරයේ බටහිර අර්ධයේ පාවුල් කදුකර ප්‍රදේශ හරහා පටියක් මෙන් විහිදෙන, දළ බැවුම් සහිත භූමිභාගයකි" (බණ්ඩාර, 2003). මෙම ගොන්ගල කදු මුදුන අවට කදු භූමිය වටා ජ්වත්වන සිංහල ජනයාගේ ප්‍රදේශීය සිංහල හාඡා ව්‍යවහාර මෙම පර්යේෂණයෙන් අධ්‍යයනය කෙරෙයි.

කදුකර ප්‍රදේශයන්හි ජ්වත්වන ගැමියාගේ වෙනසීකය හා මානසික පරිසරය ගොඩනැගීමේලා සහසම්බන්ධීත දායකත්වයක් මුළුන් ජ්වත්වන හෝගේලිය පරිසරය විසින් සපයා දෙනු ලැබේ. සබරගමුව පළාතේ ඇති හෝගේලිය පරිසරය එකී සමාජයේ හාඡා සංස්කෘතිය ගොඩනැගීමට දැක්වා දායකවන ප්‍රධාන උත්ස්වේරකයක්ද වේ. දැනට සම්භාවිත සිංහල හාඡාව හා මෙම කදුකර පරිසරයන්හි ජ්වත්වන ජනයා හාවිත කරන සිංහල හාඡාව අතර පැහැදිලි වෙනස්කම් දක්නට ලැබේයි. එසේ වන්නේ පහත අංග ලක්ෂණයන්ගෙනි.

- ප්‍රදේශීය වූ විකල්ප වචන හාවිතය
- උච්චාරණයේ පවතින වෙනස්කම්
- ග්‍රාමීය උරුවකට සකස් කරගත් හාඡා වෙනස්කම්

උක්ත ලක්ෂණ පදනම් කරගෙන කදුකර සිංහල හාඡාවේ විවිධ ස්වරුප විමර්ශනය කළ හැකිය. මින් ප්‍රධාන වශයෙන් දක්නට ලැබෙන්නේ ප්‍රදේශීය වූ විකල්ප වචන හාවිතය වේ. මුළුමනින්ම පාහේ වෙනස් ලක්ෂණ දක්නට ලැබෙන මෙම ප්‍රදේශීය වචන එකී සමාජයේ විවිධ සංවාද ඇසුරින් විමර්ශනය කිරීමට හැකි විය. එක්

ගමක හාජා උච්චාරණය තවත් ගමක උච්චාරණයට වෙනස් විය. එනමුත් කදුකර හාජා ව්‍යවහාරයෙහි දක්නට ලැබූණු ප්‍රධාන වෙනසක් වූයේ උච්චාරණයේදී ඇද පැද ලෙලවා කතා කිරීමය. එම උච්චාරණයන් වර්තමානයේ එම සමාජයේම උපන් විධිමත් පාසල් අධ්‍යාපනයක් ලද පිරිස් අතරෙහි දක්නට නොලැබේයි. තවද සම්භාවිත සිංහල හාජාවේ දක්නට ලැබෙන වචන එයාකාරයෙන්ම නොව ග්‍රාමීය උරුවකට උච්චාරණය කිරීම දක්නට ලැබේ.

සිංහල හාජා සංස්කෘතික විශ්ලේෂකයන් හා ජනගුෂීතිවේදීන් බහුලව අවධානයට ගනු ලැබුවේ මඩ ගොවිතැනා ආග්‍රිතවත් දක්නු පලාත මෙන්ම ආදිවාසී ප්‍රදේශීය හාජා ව්‍යවහාරයනුත්ය. බහුල පර්යේෂණ හේතුවෙන් එම හාජා ව්‍යවහාර මේ වන විට නිර්මාණකරණයේදීත් කතා ව්‍යවහාරයේදීත් හාවිත කෙරේ.

මිනිසා පුදෙකලාවට පත් කරන කදුකර වැසි ජීවිතය විශ්ලේෂණයේදීත් අවධානයට ගත යුතු විශේෂතා රාජියකින් යුතුය. මෙම ප්‍රදේශයන්හි ජ්වත්වන ජනයාගේ මානසික ආභාර වශයෙන් කළා සංස්කෘතියට වඩා වැඩි බලපැමක් ලැබෙන්නේ ස්වභාවික කදු වැටි දියඇලි ගංගා ඇල දොල මෙන්ම වනාන්තරගත ජීවිතයෙනි. ඔවුනු එම පරිසරයේ ස්වරුපයෙන් සිය මානසික ආභාර සන්තරුපණය කර ගැනීමෙන් වෙනස්වූ කළාත්මක වින්දනයක් ලබති. ඒ සඳහා ඔවුන් විසින් විධිමත් කළා ස්වරුප නොව ස්වභාවික පරිසරය ආගුණයෙන්ම ගතකරන මානසික ආභාර රටාවක් පවත්වාගෙන යනු ලැබේ.

මානව ජීවිතය සංවිධානයේම සඳහා දින වැසාව ගොඩනැගීම සලකා බැලිය යුතු තවත් ලක්ෂණයකි. විශේෂයෙන් කදුකරයේ එක් තැනක සිට තවත් තැනකට යාම සහ විවිධ ද්‍රව්‍ය ප්‍රවාහනය කිරීම විශාල ගාරීරික ගක්තියක් වැය කළ යුතු ක්‍රියාවලියකි. මෙනිසා කදුකර වැසියාට පුදෙකලා තත්ත්වයනට නිරන්තර පත්වීමටත් සිදු වේ. ඉතා පහසුවෙන් ගමන් කළ හැකි ප්‍රවාහන ක්‍රමවේදයක් කදු භුමිවල දක්නට නොවේ. ඒ සඳහා ඇති ක්‍රමවේදය වන්නේ පයින් ගමන් කරන්නට සිදුවීමය. කදු මුදුනටත් කදු මුදුනේන් සිට පහළටත් විවිධ අවශ්‍යතා අනුව ඔවුන් ගමන් කරන්නේ ඒ සඳහා වෙනත් විකල්පයක් නොවන බැවිනි. ඉතාමත් බහුල බැවුම් සහිත හෝගේලිය පරිසරයන්හි ජ්වත් වෙන වැසියනට මෙත් මානව ජීවිතය සංවිධානය කර ගැනීමට මෙම කදුකර දින වර්යාව නිරන්තර බලපැමක් සිදු කරයි.

කදුකරයෙහි මාරුග පද්ධතිය ක්‍රමවත්ව සකස් කරන ලද්දේ යුරෝපීය ජාතිකයන් විසිනි. ඔවුන් විසින් සිය බෝග ප්‍රවාහනය සහ නිෂ්පාදනය සඳහා වතු වගා ක්‍රමය ස්ථාපිත කළ අතර ඒ සඳහා අවශ්‍ය මාරුග පද්ධතිය විධිමත් ආකාරයට සකස් කරන ලදී. එම විධිමත්ව සකස් කරන ලද මාරුග පද්ධතිය ඔවුන්ගේ වතු වගා කටයුතු සඳහාම සකස් කරන ලද්දකි. එම මාරුග සිංහල ජනයාගේ ජීවිතය ඉලක්ක කර ගොඩනගන ලද්දක් නොවේ. නමුත් පසුකාලීනව මෙම කදුකර වැසියන් සඳහා මාරුග පද්ධති සකස් කෙරුණු අතර අදවත් බහුල නිවෙස් ප්‍රමාණයකට මාරුග පහසුකම නොවන බවත් ඔවුන් ආසන්නතම මාරුගයේ සිට විශාල දුරක් පයින් ගමන් කොට සිය නිවසට ලැබා වන තත්ත්වය දක්නට ලැබේ. මෙනිසා සියලු කටයුතු විෂයයෙහි ඔවුනට දැරිය යුතු ගාරීරික වෙහෙස ඉතාමත් විශාලය. මාරුග පද්ධතියේ දුර්වල බවද කදුකර සිංහල වැසියාගේ මානව හාජාව විශේෂිකරණයට ලක්වීමට හේතුවේ තිබේ.

කදුකරයේ පවතින තැනිතලා ඉඩම් යුරෝපීය ජාතිකයන් විසින් පැහැර ගැනීමට ලක් කරන ලද බැවින් සිංහල වැසියන් සඳහා ඉතිරි වූයේ වනාන්තර අභ්‍යන්තරයේ පවතින බැවුම් සහිත පරිසර පද්ධති පමණි. එම පරිසරය සිංහලයන් විසින් වගා කටයුතු සඳහා හාවිත කෙරිණ. එකී පරිසරය මගින් ඔවුන් විසින් සිය ආර්ථිකය ගක්තිමත් කරගැනීම සඳහා වෙහසුණු බැවින් පුදෙකලාවට හා ප්‍රදේශීයකරණයට ලක්වී තිබේ. මෙයද කදුකර සිංහල හාජාව විශේෂිකරණයට ලක්වීමට හෝගේලිය පරිසරය විසින් ලැබූණු තවත් විශේෂ උත්ප්‍රේරකයක් වේ. කදුකර හාජාවේ පවතින විශේෂතා ගොඩනැගීමට මිනිසා වනාන්තර අභ්‍යන්තරයේ පුදෙකලාවට ලක්වීම නිරන්තර දායකාවේ තිබේ. එම පුදෙකලා සංස්කෘතියෙන් නිපන් ප්‍රදේශීය හාජා ව්‍යවහාර පහත පරිදි වේ.

සැල් වෙනවා - පොඩි වෙනවා  
 උසු පුළග - උචින් හමනා සුළග  
 යටි පුළග - යටින් හමනා සුළග  
 දියබත් වෙනවා - වර්ෂාවට බොහෝ වේලා තෙමීම  
 හිමේ යනවා - කන්ද මුදුනට යාම  
 බිලේ - ගසක මැද ඇතිවන සිදුරු  
 මහ හිමේ - විශාල කදු මුදුන  
 කුඩා හිමේ - කුඩා කදු මුදුන  
 අලි මධ්‍යි - අලින් මධි කළ තැන  
 නා ලිය - බත් කෙන්ඩේ ඉදිරිපස ඇටකුර සහිත කොටස  
 දෙබාක්කාව - කන්දක පිහිටි වල සහිත කුඩා ආවාටය  
 නාය - නාය ගිය පුද්ගය  
 පුළං කපොල්ල දැඩි පුළග සහිත ස්ථානය  
 මං මුලා වැල - වනාන්තරයේ ඇතැයි කියන වැල් වර්ගයක්  
 පුස්ම - කෙටි වේලාව  
 හති හානිය - වෙහෙස  
 තණ්ඩිය - කළවය  
 යටි පුළග - වනාන්තරය ඇතුළත පහතින් හමන සුළග  
 පේරිය - විශාල බැඳුමක් සහිත පුද්ගය  
 ගල් පේරිය - ගල් සහිත බැඳුමක් සහිත පුද්ගය  
 බඩි ගහ - ගක්තිමත් තැනි ගස  
 යකඩි ගහ - ගක්තිමත් ගස  
 රැල් පොල්ල - කෙලින් ගස  
 කෝඛ කාලේ - මේදම සහිත කාලය  
 පිනි හඩුව - කැලැළ පුද්ගයක උදේ කාලය හෝ වැස්සෙන් පසු කාලය  
 හඩුව - කුඩා කැලැළව  
 හති කඩනවා - ගිමන් හැරීම  
 උහු ගෙඩියා - උකුස්සා  
 කඩාලනවා - අත පත ගැම  
 කැලැත්තෙනවා - කළවම් වීම  
 බෙරහු දෙනවා - වැඩි ගබ්දයෙන් කතා කිරීම  
 පටට ගියා - අමාරු වැඩික් කිරීම / ඇග සිරීමකට ලක් වීම  
 මාඟවා කට ඇරියා වගේ කැපුණා - ගරීරය තුවාල වීම  
 තැන්නපිට - උස් මුදුනක පිහිටි තැන්න  
 හේදපාජව - හුමිය හේදී යන හුමිය  
 ගස් ගද - ගස් තැගීමෙන් පසුව ඇතිවන දුගද  
 කොහොල්ලැ පිළියං කරනවා - බිඳුණු හා සිදුරු වූ ඒලාස්ටික් හාජන කොහොල්ලැවලින් අලුත්වැඩියා කිරීම  
 රඩබඩ - ඉතා හොඳින් ඉදුණු ප්‍රවක් ගෙවී  
 හේත්තුව - ආධාරකය  
 බුදු හේත්තු - බොෂගස  
 බුදු පිට - බෝ ගස

කඳුකර ගම්මාන ආශ්‍රිත කෘෂිකර්මාන්තය මූලින් හේතු ගොවිතැන පදනම් කරගෙන ගොඩනගැනීම පසුකාලීනව වතු වගාව සඳහා යොමුවේම සාමාන්‍ය තත්ත්වය විය. විශේෂ ලක්ෂණයක් වශයෙන් බ්‍රිතානා වතු වගා පුරුෂ කඳුකර සිංහල වැසියා විසින් අන්තර්ග්‍රහණය කරගෙන කුඩා ගෙවතු ව්‍යාපාර වශයෙන් පවත්වාගෙන යාම බොහෝවිට දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණයකි. කඳුකර කෘෂිකර්මාන්තය ආශ්‍රිත හාඡාව දකුණු හා උතුරු පළාත්වල කුමුදු ගොවිතැන හා සමාන තොවේ.

කෘෂිකර්මාන්තය වශයෙන් වර්තමානයේ කුඩා තේ වතු හා කුරුදු වගාව පවත්වාගෙන යන මෙම පිරිස බහුල බෝග සිය ගෙවත්ත තුළ වගා කර ගනිමින් අවශ්‍යතා සිය ගෙවත්තෙන්ම සපුරා ගන්නා ආකාරයද නිරික්ෂණය වෙයි. එසේම ගෘහ ආශ්‍රිත කඳුකර මානව හාඡාව තවත් ලක්ෂණයක් වන්නේ පොල් අතු සෙවිලි කළ සාම්ප්‍රදායික සාමාන්‍ය ගෙවල්වලට වඩා වෙනස්වූ නිවෙස් ගොඩනගැනීමේ යාන්ත්‍රණයක් අනීතයේ පැවතී තිබේයි. විශේෂයෙන් ඉලුක් සෙවිලි කරන ලද කඳුකර නිවාස හා කදන් පොතු බිත්තිවලට ඇගිරීමෙන්ද ගොඩනගන නිවාසද වේ. මෙම ගෘහ ආශ්‍රිතවද විවිධ හාඡා ව්‍යවහාර හා ප්‍රදේශීය හාඡා ලක්ෂණ දක්නට ලැබේ.

### කඳුකර ගොවිතැන ආශ්‍රිත ප්‍රදේශීය හාඡා ව්‍යවහාර

අ ඉදල - කුරුලේලන් අල්ලා ගැනීමට කොහොල්ලැ ග සකස් කළ කුඩා ගස

යටි අභ්‍යන්තර - කපන ගසක යටි කැපුම

උච් අභ්‍යන්තර - ගසක උචින් කපන කැපුම

කට දැයියං - මිරස්

ප්‍රබ්‍රිතියං - බත්

ප්‍රරවනු - ගෝති

තේ කැල්ල - තේ වත්ත

කුරුන්ද - කුරුදු වත්ත

උරුරු අහර - උරුරන් යන කැලැ මාර්ගය

ඉත්තැ අහර - ඉත්තැවන් යන මාර්ගය

තලප අහර- තලපයන් යන මාර්ගය

බිමලනවා - හාජ්‍යනයක ඇති යමක් බිමට දැමීම

දුළ දානවා - තේ දුළ ගෝතිවලට දැමීම

බොලේ - මියා

හනික වරෙං - ඉක්මනට එන්ත

එක්ස්ං - එන්නම්

උක්ස්ං කොල්ලා - බාල කොල්ලා

උක්ස්ං කෙල්ල - බාල කෙල්ල

පවුල් පරිසරය ආශ්‍රිත කඳුකර සිංහල හාඡාවද මෙහිදී අවධානය යොමු කළ යුතු ලක්ෂණයක් වේ. පවුල් පරිසරය සේම සමාජීය ස්වරුපයේ පවතින ලක්ෂණ මෙම කඳුකර සිංහල හාඡාව විෂයයෙහි බලපෑම් කරයි. එසේම එක් එක් ගම්මානයට විශේෂයෙන් ගොඩනගැනීමු හාඡා ව්‍යවහාරද වෙනස්කම්ද දක්නට ලැබීම විශේෂත්වයක් වේ. තවද ආගමික කටයුතු ආශ්‍රිත කඳුකර සිංහල හාඡාවද විශේෂය. විශේෂයෙන් මෙම ලක්ෂණය වඩාත් දක්නට ලැබෙන්නේ ශ්‍රීපාද සංස්කෘතිය මූලික කරගෙනය. ගම්මානවල පවතින ආරණ්‍යවාසී විනාරස්ථාන බොහෝ වනාන්තරගතව තිබේ එහි පුදෙකලා ස්වරුපයන් නිසා ආගමික වශයෙන් විවිධ ස්ථානයන්හි විශේෂ හාඡා ව්‍යවහාර ගොඩනගැනීම් විබේ.

## තේ වගාච ආශ්‍රිත කදුකර ප්‍රදේශීය ව්‍යවහාර

ඇරිම්බුව - කුඩා තේ දල්ල

වංහි - නිසරු පතු

තනි කොලේ - කුඩා පතුය

නිරුවාද කපනවා - කේප්පාද කර ගෙස් ආරක්ෂාවට ඉතිරි කළ අවසන් අත්ත කපා දැමීම

කැල්ලට යනවා - ගොවිනිමට යාම

ශ්‍රී පාද වන්දනා සංස්කෘතිය කදුකර සිංහල භාෂාවේ පුධාන නිරුපණයක් ලෙස අධ්‍යයනය කළ හැකිය. මෙහි විශේෂතාව වන්නේ එම විශේෂ ප්‍රදේශීය භාෂාව ලංකාව පුරා පැතිර යාමේ හා භාෂා සංස්කෘතිය පවරාදීමේ භාවිතයක් වශයෙන් ශ්‍රී පාද වන්දනාවේ යාම අර්ථකථනය කිරීමට හැකි වීමය. මෙම ලක්ෂණවලට අමතරව කිතුල් කරමාන්තය ආශ්‍රිතව කදුකර මානව භාෂාව පුධාන ජනග්‍රිතික වටිනාකමකින් යුතු නාමකරණ සම්දායක් වශයෙන් හා ප්‍රදේශීය භාෂාවේ ව්‍යවහාරයක් වශයෙන් හැඳින්වීමට හැකිය. කිතුල් මල් කරමාන්තය ආශ්‍රිතව ප්‍රදේශීය භාෂා ව්‍යවහාර රාඛියක්ද දක්නට ලැබේ. එම භාෂා ව්‍යවහාර වර්තමානය වන විට භාවිතයට ගැනීම අඩුවේ ඇත්තේ සාම්ප්‍රදායික කරමාන්තයෙන් වාණිජ බෝග වෙතට ජනයා දිසුයෙන් මාරුවීම හේතුවෙනි. තවද කිතුල් සංස්කෘතිය සඟරගමුවේ විශේෂ වැදුගත්කමක් සහිත වෘත්තියයක් වේ. ඒ හා සම්බන්ධ විශාල ප්‍රදේශීය භාෂා සංස්කෘතියක් මෙම කොලොන්න කෝරුලයට අදාළව දක්නට ලැබේයි. කිතුල් කරමාන්තය ආශ්‍රිත භාෂා ව්‍යවහාර පහත පරිදිය.

පොත් කරනවා - වැළැ කපා වළුලු සාදා එකතු කිරීම

මන්නලෙල්ල - පිහියා මූවහත් කරන ලිය

මලොමින්න - කිතුල් මල රඳවන ආධාරකය

හැර බඳිනවා - කිතුල් ගසට රිටක් තබා බැඳීම

දික් හැර බඳිනවා - හොරුන්ට නැගගත තොහැකි සේ කිතුල් ගස්වල දිගු පියවරකින් හැර බැඳීම

දෙකැති කපනවා - දිනකට දෙවරක් කිතුල් මල කැපීම

තුන්කැති කපනවා - දිනකට තෙවරක් කිතුල් මල කැපීම

මල ඇරෙනවා - කිතුල් මල කැපීම අතහැරීම

මල වේලනවා - අවවත කිතුල් මල නිරාවරණය කිරීම

උක්ත ප්‍රදේශීය භාෂා ලක්ෂණ කොලොන්න කෝරුලයේ කදුකර ගම්මානවල ප්‍රදේශීය භාෂා ලක්ෂණය. ශ්‍රී ලංකාවේ කදුකර මානව සංස්කෘතිය මෙම භාෂා ප්‍රයෝග පදනම් කරගෙන නව අධ්‍යයන ප්‍රවේශයකට ලක් කළ යුතු විශේෂ සේතුයක් බව මින් පැහැදිලි වේ. කදුකර භාෂාව මෙන්ම ආහාර සංස්කෘතියද සංස්කෘතික තත්ත්වය ආදියත් විශේෂයෙන් අවධානයට ගත යුතු වෙයි.

ආහාර රටාව විෂයයෙහින් සමාජ සංස්කෘතික භා දේශපාලන කාර්යයන් විෂයයෙහින් නව සංස්කෘතික පදාසයන් විවෘත කර ගැනීමෙන් මෙම කදුකර සිංහල සංස්කෘතිය අධ්‍යයනයෙන් හැකියාව ලැබේ. කදුකරයේ ජීවත්වෙමින් එම කදු පරිසරය සිය ජීවනෙන්පාය සඳහා දායක කරගන්නා පුධාන මාධ්‍යන්ද අනාවරණය විය.

ලාංකේය කදුකර මානවයාගේ කදුකර මැණික් පතල් කරමාන්ත සංස්කෘතිය මෙම සඟරගමු කදු වැටිය මූලික කරගෙන ගොඩානී ඇති විශේෂ ප්‍රදේශීය සංස්කෘතික ව්‍යුහයකි. එය සාම්ප්‍රදායික පතල් කරමාන්තයෙන් වෙනස් වන අතර එහිදී යොදාගන්නා සංස්කෘතික කටයුතුද වෙනස් වේ. බොහෝ විට නියග පවතින කාලවල කදුකරයට ගැමියන් විසින් සති කිහිපයක් තැවති සිටිමින් මැණික් සෙවීමේ කටයුතු කරනු ලබයි. වනයට අධිපති මංගර දෙවියන්ට කොහොඳ තෙල් පහනක් පුරා කිරීමෙන් හා සඟරගමු අඩවියට අධිපති සමන් දෙවියන්ට පුරා කටයුතු කිරීමෙන් පසුව එම කටයුතු ආරම්භ කරයි. එහිදී භාවිත වන ප්‍රදේශීය භාෂා ව්‍යවහාර වන්නේ,

පුස්සට අපු වෙනවා - කලින් හාරන ලද පතලක් හමු වීම  
 මාත්තුව - ගලක පිහිටිමට ලක්ව ඇති තැන  
 දෙනිකබේ - වගුරු බිම  
 තෙප්පින්න - ලියකට සවි කරන ලද යකඩ උලක් සහිත ආයුධයකි  
 අලවංශුව - කුඩා යකඩ කුරක් වන පස් බිඳීමට ගන්නා ආයුධය  
 කැස්ටිං කුර - දිගු යකඩ කුරක් වන පස් බිඳීමට ගන්නා ආයුධය  
 ඇදු පතල - ගග මැද සැඩි පහර උපයෝගී කරගෙන කරනු ලබන පතල් විශේෂයකි  
 කත්තු - අවී පොල්ල වහල් පොල්ලට  
 වහල් පොල්ල - පතලය උදෙසා සාදන ලී දැන්චකි  
 ඇලපත් කණු - පතලය උදෙසා සාදන ලී දැන්චකි  
 ඇලපත් පේකඩ - පතලය උදෙසා සාදන ලී දැන්චකි  
 දිගං - පතලය උදෙසා සාදන ලී දැන්චකි  
 මැද මුක්කු - පතලය උදෙසා සාදන ලී දැන්චකි  
 මාලාව - ඉල්ලමට යටින් ඇති මැටි ස්තරයකි  
 මුල් කණු - පතලය උදෙසා සාදන ලී දැන්චකි  
 කැෂ්ටිං කුර - බිම  
 පත්ත - යකඩ ආයුධයකි  
 ඇලපත - දේශාවේ දෙපස  
 මූණත - දේශාව බිඳීගෙන යන දිගාව  
 ඇලපත් කීරී - පතලය උදෙසා සාදන ලී දැන්චකි  
 වහල්ලැලි - පතලය උදෙසා සාදන ලී දැන්චකි  
 හයි දිගං - පතලය උදෙසා සාදන ලී දැන්චකි  
 ඇදු උදැල්ල - ඉල්ලෝ ඇදුම සඳහා හාවිත වන උදැල්ල  
 තෙප්පින්න - ලියකට යකඩ කුරක් සවි කළ වතුර වළක අඩියේ පස් බිඳින උපකරණය  
 හිටු වඩිය - ඇදු පතලක මැණික් බලන දිය පහර සහිත කොටස  
 තිරිංගය - ගල් ඇදුමේ උපකරණය  
 කුලා - කුඩා ගෙඩිය  
 ගැරඩ් පුනක්කං - වටිනාකමක් නැති වර්ණවත් ගල් විශේෂයක්  
 වාඩි බත - වාඩියේ පිසු බත  
 බංගලා වල - දේශාවෙන් තවත් දේශාවකට යාම  
 ඉල්ලෝ වර්ග - කහ ඉල්ලම, ගොඩ ඉල්ලම, ගොම ඉල්ලම, හබොල්ල ඉල්ලම, කජ ඉල්ලම, මිණිරෝ ඉල්ලම  
 ගල් වර්ග - කිරිවනා ගල්, විදුරු ගල්, පුන්නක්ක ගල්, කහද ගල්  
 මුක්කරු - ආදි කාලයේ මැණික් සෙවු පිරිසකි. මොවුන් විසින් මැණිකවල සිදුරු විද තිබේ. එය ජනගුරුතියේ පවතින කතාන්දරයක් වේ. කදුකර හාඡාවේ දක්නට ලැබෙන තවත් ලක්ෂණයක් වන්නේ සම්භාවිත ප්‍රධාන හාඡාවේ ව්‍යවහාර සංවිධිතභාවය ග්‍රාමීය උච්චාරණ ක්‍රමවිධියකට සකස්කර ගැනීමයි.

විධීමත් ව්‍යවහාරය	කදුකර ව්‍යවහාරය
කරන්නම්	කරක්දේසූ.
කන්නම්	කක්දේසූ.
පුංචි	උක්දේසූ.
කන්න	කාපං
බොන්න	බේපං
යන්න	පලයං
ගිනි තියනවා	ගිල්ලනවා
කේන්ති	කේන්වී යනවා

මෙම පර්යේෂණයේදී ලාංකේය කදුකර ගම්මාන අධ්‍යයනයේ ලා විශේෂ ප්‍රවේශයක් යෝජනා කිරීම සිදු කරනුයේ එහි පුද්ගිය හාඡාව පාදක කර ගතිමින්ය. ඔවුන්ටම අනන්‍යව සමාජ සංස්කෘතියක් වශයෙන් හඳුනාගෙන විශේෂකරණයකට ලක් කිරීමෙන් නව සමාජ සන්දර්ජයක් හඳුනාගැනීමට කදුකර ගම්මානවලින් හැකි විය.

### 3. සමාලෝචනය

මෙම පර්යේෂණය කොළඹන්න කේරුලයේ කදුකර ගම්මාන ආග්‍රිත පුද්ගිය හාඡා ලක්ෂණ මත පදනම් වෙමින් මෙතෙක් සංකල්පිත සාම්ප්‍රදායික ලාංකේය ග්‍රාම ව්‍යුහයට නව ග්‍රාම ව්‍යුහයක් යෝජනා කිරීම සිදු විය. එනම් කදුකර මානව සංස්කෘතිය මත පදනම්ව ග්‍රාමීය සමාජයක තත්ත්ව හඳුනා ගැනීමට හැකි වීමය. කදුකරය හා බැඳුණු මානව ත්‍රියාකාරකම් විමර්ශනය උදෙසා සංස්කෘතික ක්‍රේකාවතක් මෙම කදුකර සංස්කෘතිය පිළිබඳ සංකල්පයේදී ගොඩනැගීම සිදු කළේය. ලංකාවේ විශාල ජනගහනයක් වාසය කරන කදුකර තුමිය, එහි වාසය කරන මිනිසුන්ගේ ගාරීක හා මානසික වශයෙන් කදුකරය අන්තර සහයෝගීව බැඳී පවත්නා අතර මෙම හොගෝලිය සංස්කෘතිය නොසලකා සංස්කෘතික සැකැස්මේ සිට සමාජ ත්‍රියාවලි කිසිවක් පරිපූර්ණ වශයෙන් සිදු කිරීමේ හැකියාවක් නැති බව පැහැදිලි විය. මෙම කදුකරවාසීන්ගේ ආර්ථිකය නගා සිටුවීම වැනි ව්‍යවහාරික ප්‍රායෝගික තත්ත්ව කළමනාකරණය කිරීමට පවා කදුකර මානව සංස්කෘතියක් වශයෙන් ක්‍රේකාමය ගක්තියක් එකී සංස්කෘතියට ප්‍රදානය කළ යුතු වේ. මෙම පර්යේෂණය සරල පුද්ගිය හාඡා ව්‍යවහාර හරහා සමාජ ව්‍යවහාර සංකල්පයක් ගොඩනැගීමට යොදාගත් නවමු පර්යේෂණයක්ද වේ. හාඡා අධ්‍යයන සමාජ සංස්කෘතික දේශපාලන ව්‍යුහ වෙතින් විගලිත නොවන බව මෙම පර්යේෂණයේදී පැහැදිලි විය. මෙම ජනයා වෙනස් සංස්කෘතියක් වශයෙන් යෝජනා කිරීමෙන් එම මානව වර්යා සමාජ සංස්කෘතික දේශපාලනික හා ආර්ථික වශයෙන් සුවිශේෂ බවතින් ගුහණය කරගැනීමට හැකි බව පැහැදිලි විය.

## පරිදිලිත මූලාශ්‍ය

අනයවර්ධන, එච්. එ. පී., (2002). සබරගමුව ප්‍රශ්නීය, පළමු මුද්‍රණය, රත්නපුර: සබරගමුව සංවර්ධන බැංකුව.

අස්සර්ත්තිස්ස හිමි, කුරුපිට. (2017). වාර්විද්‍යා විමර්ශන, කොළඹ: ඇස්.ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

අදාගම, පී., (2003). සබරගමු වංශකනාව 2 වෙළම, රත්නපුර: සබරගමුව පලාත් සහාව.

අදාගම, පී., (2003). සබරගමු වංශකනාව 1 වෙළම, රත්නපුර: සබරගමුව පලාත් සහාව.

අදාගම, පී., (2003). සබරගමුව වංශකනාව 3 වෙළම, රත්නපුර: පලාත් සහාව.

ඇානවිමල, කේ., (1942). සපර්හමුවේ පැරණි ලියැවිලි, කර්තා ප්‍රකාශන.

ඇානවිමල, කේ., (1967). සපර්හමු දර්ශන, රත්නපුර: කර්තා ප්‍රකාශන.

ඇානවිමල, කේ., (2001). සපර්හමුවේ පැරණි ලියැවිලි, බොරලැස්ගමුව: කර්තා ප්‍රකාශන.

බලගල්ලේ, විමල් ජ්., (2012). හාංා අධ්‍යයනය හා සිංහල ව්‍යවහාරය, කොළඹ: ඇස්.ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

විනරගම, ඩී., (2006). සබරගමුව පැරණි රුදුහන, පළමු මුද්‍රණය, කොළඹ: ඇස්.ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

සෞම්පූන්දර, ඩී., (2011). සබරගමු උරුමය, කොළඹ: ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.

Botha, R. P. (1986). *The role of conceptualization rules in the interpretation of morphologically complex words*. *Acta Linguistica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 36(1/4), 25–37. Available at: <http://www.jstor.org/stable/44310562>

Coulter, J. (1973). *Language and the conceptualization of meaning*. *Sociology*, 7(2), 173–189. Available at:

Waterman, J. T. (1956). *Ferdinand de Saussure-Forerunner of Modern Structuralism*. *The Modern Language Journal*, 40(6), 307–309. [Online] Available at: <https://doi.org/10.2307/320256>.