

විද්‍යා

VIDUDAYA

2020,01 (01)
ISSN 2235-9001

සිංහල හා ජනසන්නීවේදන අධ්‍යාපනාංශය
Department of Sinhala and Mass Communication

ශ්‍රී පෞර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය
University of Sri Jayewardenepura

විදුදිය

හාජා, කාහිත්‍ය, කංක්කෘතික හා මාධ්‍ය අධ්‍යාපන
ගාස්ත්‍රීය කංගුහය

VIDUDAYA

Journal of Language, Literary, Cultural and Media Studies

විදුදිය

භාෂා, කාලීන සංස්කෘතික හා මාධ්‍ය අධ්‍යාපන
ගාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය

VIDUDAYA

Journal of Language, Literary, Cultural and Media Studies

සංස්කරණය

තේරංජ බණ්ඩාර

සෙනෙන්ඡ දිසානායක බණ්ඩාර

Editors

Neranja Bandara

Senesh Dissanaike Bandara

සිංහල හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යාපනාංශය
ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වව්‍යාලය
නුගේගොඩ

**Department of Sinhala and Mass Communication
University of Sri Jayewardenepura
Nugegoda**

විදුදිය
භාෂා, සාහිත්‍ය, සංස්කෘතික හා මාධ්‍ය අධ්‍යයන කාස්ත්‍රිය සංග්‍රහය

අන්තර්ජාලයේ සංස්කරණය, **01** වන වෙළම **01** වන කළාපය

2020 ජනවාරි - අප්‍රේල්

ISSN 2235-9001

උපදේශකත්වය	-	ආචාර්ය කුසුමලතා ලංකාමූල්ල (අධ්‍යයනාංශ ප්‍රධාන, සිංහල හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය)
ප්‍රධාන සංස්කරණය	-	නේරංජ බණ්ඩාර සෙනෙන්ස් දිසානායක බණ්ඩාර
සංස්කරණ සභාය	-	භාග්‍ය දිල්භානි මාලුලගේ
පිට කවර නිර්මාණය (මූලාකාතිය)	-	ආචාර්ය මහගම සේකර
(චිත්‍රවල් සංස්කරණය)	-	ඉතිරි සිරිවර්ධන
ප්‍රකාශනය	-	සිංහල හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය නුගේගොඩ, ශ්‍රී ලංකාව

VIDUDAYA

Journal of Language, Literature, Culture, and Media Studies

Online edition, Volume 01 - Issue 01

January - April 2020

ISSN 2235-9001

Supervision

Dr. Kusumalatha Lankamulla (Head, Department of Sinhala and Mass Communication)

Chief Editors

Neranja Bandara

Senesh Dissanaike Bandara

Editorial Assistant

Bhagya Dilhani Mabulage

Cover Page Design

Prototype: Dr. Mahagama Sekara

Digital Version: Lahiru Siriwardene

Publisher

Department of Sinhala and Mass Communication

University of Sri Jayewardenepura, Sri Lanka

විමර්ශක මණ්ඩලය

මහාචාර්ය සමන් වන්දු රණකීංහ

BA (Hons); MA; PhD (USJ)

භාෂා, සංස්කෘතික අධ්‍යයන හා ප්‍රාස්‍යික කලා අධ්‍යයනාංශය, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය

මහාචාර්ය ප්‍රතින් අබේශුන්දර

BA (Hons); MA; PhD (Banaras)

මානව විද්‍යා අධ්‍යයනාංශය, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය

සහාය මහාචාර්ය දම්මික ගංගානාත් දිසානායක

BA (Hons) (USJ), MA (Tokai)

සිංහල හා ජනසන්නීවෙදන අධ්‍යයනාංශය, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය

ආචාර්ය ක්‍රිස්මලකා ලංකාමුල්ල

BA (Hons); MPhil; PhD (USJ)

සිංහල හා ජනසන්නීවෙදන අධ්‍යයනාංශය, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය

ආචාර්ය එම්. ඩී. ලේලිත් ආනන්ද

BA (Peradeniya); BA (Kelaniya); MA; MPhi; PhD (JNU)

ඉංග්‍රීසි හා වාග්‍යවිද්‍යා අධ්‍යයනාංශය, ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය

Board of Reviewers

Prof. Saman Chandra Ranasinghe

BA (Hons); MA; PhD (USJ)

Department of Languages, Cultural Studies and Performing Arts, University of Sri Jayewardenepura

Prof. Praneet Abeysundara

BA (Hons); MA; PhD (Banaras)

Department of Anthropology, University of Sri Jayewardenepura

Associate Prof. Dammika Ganganath Dissanayake

BA (Hons) (USJ), MA (Tokai)

Department of Sinhala and Mass Communication, University of Sri Jayewardenepura

Dr. Kusumalatha Lankamulla

BA (Hons); MPhil; PhD (USJ)

Department of Sinhala and Mass Communication, University of Sri Jayewardenepura

Dr. M. G. Lalith Ananda

BA (Peradeniya); BA (Kelaniya); MA; MPhi; PhD (JNU)

Department of English and Linguistics, University of Sri Jayewardenepura

පටුන

- | | |
|--|-------|
| <p>01. අලංකාර ගාස්ත්‍රයට උද්ධ්වගේ දායකත්වය
 (Udbhata's Contribution to Alankara Shashtra)</p> <p style="text-align: center;">මහාචාර්ය කිවුලේගේදර නාරද හිමි
 සිංහල හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය
 ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය</p> | 01-07 |
| <p>02. ඔරන්ගාබාද්හි වගෝරා මිටියාවතේ එතිහාසික බොද්ධ කලා උරුමය
 (Historical Buddhist Art Heritage of Wagora Valley, Aurangabad)</p> <p style="text-align: center;">සුනිල් දැරංගල
 ජේජ්ජ් ක්‍රීකාචාර්ය
 සිංහල හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය
 ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය</p> | 08-17 |
| <p>03. සිගිරි ගිව්ලින් නිරුපිත නිර්ච්චාජ කවිත්වය
 (True Versification Depicted in Sigiri Graffiti)</p> <p style="text-align: center;">හාගා දිල්හානී මාලුලගේ
 සහාය ක්‍රීකාචාර්ය
 සිංහල හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය
 ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය</p> | 18-27 |
| <p>04. ශ්‍රී ලංකාකේය 'මෙලි නාට්‍ය' ප්‍රවර්ගය සහ ගාස්ත්‍රිය නිර්ච්චන
 (Sri Lankan 'Tele Drama' Genre and Its Scholastic Definitions)</p> <p style="text-align: center;">සෙනෙන්ෂ් දිසානායක බණ්ඩාර
 ජේජ්ජ් ක්‍රීකාචාර්ය
 සිංහල හා ජනසන්නිවේදන අධ්‍යයනාංශය
 ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය</p> | 28-41 |
| <p>05. A semantic comparison of <i>hari</i> in Sinhala with <i>very</i> in English</p> | 44-58 |

Dr. Tharanga Weerasooriya
 Senior Lecturer
 Department of English and Linguistics
 University of Sri Jayewardenepura